

JOURNAI

DU 32º FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT



UNE FOLLE TRAVERSÉE

ÉDITORIAL

60 ARTISTES 110 ÉVÉNEMENTS

C'est le moment de vous faire partager le 32° festival des Arts du Récit. Quinze jours durant, nous vous invitons à découvrir des paroles d'hier et d'aujourd'hui : de celles qui nous parlent de nos mémoires, de celles qui se questionnent, de celles qui osent la révolte, de celles qui viennent nous raconter l'Histoire, de celles qui n'ont pas peur de vieillir et qui nous rendent avec des images puissantes, un monde, le monde toujours ensorcelant. Ce sont 60 artistes, conteurs et amoureux des mots et des récits, musiciens et

jongleurs de la littérature orale, venus de France, de Belgique, de Suisse, du Québec, du Burkina Faso et de Côte d'Ivoire pour près de 110 événements dans tout le département de l'Isère, qui s'invitent dans cette édition. Entre spectacles, rencontrerécits, conférence et découvertes, nous espérons vous voir nombreux à partager tous ces moments pour les adultes comme pour les petits et tout-petits.

Et pour une folle traversée du festival, un nouveau site à découvrir www.festival. artsdurecit.com

MICHEL BOUTET Barbouillot d'pain sec à l'Espace Culturel René Proby mercredi 15 mai à 19h30

MICHÈLE BOUHET & JEAN-LOUIS COMPAGNON Le chemin des gens

à la bibliothèque Barnave vendredi 17 mai à 20h

OLIVIER DE ROBERT Jaurès raconté par son peuple

au Musée de la Révolution française samedi 18 mai à 18h

GÉRARD POTIER Une vie de Gérard en Occident au Théâtre 145 mardi 21 mai à 21h

AU BISTROT

L'HUMANITÉ DU MONDE DANS LES YEUX DE CEUX-I

abord il y a Michel Boutet qui brosse le portrait d'un petit village bien de chez nous avec ses histoires vraies qui auraient pu arriver dans Barbouillot d'pain sec. Une chaise, un homme et des histoires contées au bistrot du bar. régulièrement transformé en salon philosophique, où l'on parie sa paire de bretelles que la fin du monde n'est pas pour demain... ou qu'elle a déjà eu lieu et que I'on n'y a pas fait attention! Le récit est une forme de chronique poignante, plein de compassion sincère envers les humbles gens, celles et ceux qui ont beaucoup à dire, mais que l'on entend peu. Michel, élégant poète, chroniqueur, faiseur de chansons, roublard et malicieux, t'amène du rire aux larmes presque à chaque phrase. Et puis, Gérard Potier qui revient avec sa nouvelle version de *Une vie de Gérard* en Occident, une fresque composée d'après le roman éponyme de François Beaune. Une soirée de veille où, dans le sous-sol-salle-àmanger-cuisine de Gérard Airaudeau, on attend la venue de plusieurs invités dont Marianne, une députée du parti socialiste, soucieuse de rencontrer de « vrais gens » pour mener sa campagne locale. À Saint-Jeandes-Oies, cette bourgade imaginaire de Vendée, c'est l'heure de l'apéritif. En veine de confidences, voilà Gérard qui retrace son parcours d'ouvrier en milieu rural et d'autres histoires vécues par ses proches, voisins et collègues. Face à lui. Aman. un réfugié érythréen accueilli depuis peu, qui se demande jusqu'où vont le mener ces digressions tragi-comiques... Et surtout quand vont arriver les autres convives de ce banquet. Olivier de Robert dans son Jaurès raconté par son peuple, nous plonge lui aussi dans un bistrot anonvme où le patron attend désespérément de nouveaux consommateurs, où quelques habitués parlent de tout et de rien. Puis dans leurs protestations, leurs cris, leurs rires et leurs émotions contenues, apparaît peu à peu Jaurès, le compagnon des humbles, le député des mineurs, le protecteur des petites gens... Un mineur, un verrier, un paysan et un instituteur diront ce que fut leur vie avant et pendant Jaurès, avant qu'un poilu de retour du front ne vienne rappeler qu'il fut aussi l'apôtre de la paix. Olivier de Robert met son talent de conteur au service d'un personnage presque légendaire en décidant de ne jamais l'incarner mais de le faire vivre à travers les mots et les émotions de ceux qui furent « son peuple ». Enfin, Michèle Bouhet et Jean-Louis Compagnon avec Le chemin des gens nous transportent dans des univers à la fois quotidiens et singuliers. Tous les personnages qui v sont évoqués, vous les connaissez, vous les avez rencontrés, mais vous ne le saviez peut-être pas. Leurs identités se construisent devant nous, dans une subtile alchimie de l'intime et du politique, de l'humour et du vertige.



BARBE

COUD'BOULE OU COMMENT UNE JEUNE FILLE COMBAT UN MONSTRE SANGUINAIRE

BLUES

Parce que même s'il y a mille raisons d'être violent, il y a aussi une autre voie, celle de la liberté. Celle où la bête nous fait encore peur mais où on la connait.

u tout début, il y a eu l'envie pour Elodie Mora de s'attaquer à un conte du répertoire traditionnel. Pour relever le défi de se donner à redécouvrir une histoire que l'on pense connaître par cœur. Elle a cherché de préférence une histoire où il y a assez d'ombres pour s'attarder un peu et son choix s'est orienté rapidement vers Barbe Bleue. En cherchant. elle découvre des versions créoles où la jeune fille échappe à l'archétype naïf et cupide des versions occidentales. Elle sait qu'elle a affaire au diable. Ce qui lui a plu chez ce personnage,

c'est qu'elle a le courage d'aller voir les ombres et le monstrueux. Elle nous mène assez près pour que l'on puisse voir, sans être vu. On aurait pu découper en petits morceaux ce monstre, le faire cuire dix fois et l'enterrer. Répondre à la violence par la violence. Chez Coud'Boule, comme chez Barbe Bleue, ce n'est ni la violence, ni la force qui les sauveront. Chacun connait sa part d'ombre, sa bête. Ils ne l'ont pas détruite, ils l'ont acceptée, apprivoisée. Elodie aime se dire que ce spectacle est rêvé, au début, comme un blues lancinant pour finir

sur un rythme endiablé et sauvage, penser le chant comme la plus belle manière de résister. Dans Barbe Blues, nous assistons au désir irrésistible de faire résonner cette histoire en elle. Elodie quide nos pas vers les premiers émois amoureux et vers le monstre de l'adolescence. Nous en restons scotchés par ses uppercuts et son énergie entre le noir et le blanc, pour dessiner imperceptiblement un gris puissant et enveloppant.

ELODIE **MORA · Barbe blues** au Théâtre 145 vendredi 17 mai à 21h



DÉSOBÉIR ENCORE!

L'histoire est incroyable, invraisemblable, inspirée des illustrations d'Amy Cutler : des femmes reliées par les tresses, des corps de femmes assises tenant leurs têtes sur leurs genoux.

eux femmes, toutes deux belges, l'une conteuse Amandine Orban de Xivry, l'autre musicienne Marie Vander-Elst (violon, voix, musique électronique), nous offrent un spectacle percutant, Fleuve ou la trajectoire d'une jeune fille Milie, celle-qui-sefondait-si-bien-dans-l'décorqu'on-la-voyait-même-pas, qui va désobéir! Ces images fortes nous interpellent grâce à un texte ciselé, un dispositif scénique proche du concert, des sons, une musique qui prennent l'espace. L'histoire ne vous lâche pas et même vous envahit. La parole, elle, se joue des registres, elle glisse de la narration au ieu, se mêle à la musique, frise avec la poésie. Tout devient sensation pour le spectateur et quand on voit Milie décider de ne pas se trancher la tête et affronter la peur irrationnelle d'un barracuda imaginaire, on pense à toutes les histoires réelles ou imaginaires qui nous ont permis de grandir, de se séparer, de s'inventer. Et dans Fleuve, Milie se laissera porter un moment...



98 AMANDINE ORBAN DE XIVRY

& MARIE VANDER-ELST
Fleuve
au Théâtre de Poche
vendredi 24 mai à 19h30



GAUTHIER FOURCADE Liberté! (avec un point d'exclamation) au Grand Angle mardi 14 mai à 20h

UN MAGICIEN DE L'ÉLOQUENCE

authier Fourcade est un ovni merveilleux et rare. Un ovni de la langue française. Un amoureux des mots. Un magicien de l'éloquence. Quand on entend Gauthier, on est frappé par sa poésie et par sa délicatesse. Quand on voit Gauthier, on est séduit par son univers lunaire et joyeux. Gauthier Fourcade célèbre les syntagmes, tord les adjectifs, joue avec les allitérations, jongle

avec les assonances et nous embarque dans les méandres, ici, de la métaphore, là, de la prétérition ou simplement du jeu de mots à la pertinence loufoque et élégante à la fois. Joie du vertige palimpsestique. Et ce vertige est Fourcadien en diable. Liberté! (avec un point d'exclamation), vaste sujet. Réflexion abyssale et néces saire à notre monde. Qu'est-ce que la liberté? Est-on libre? Est-on responsable de nos actes?





LA PLUS VIEILLE HISTOIRE ÉCRITE AU MONDE

SACRE CHŒUR DE GILGAMESH

Le premier grand héros de l'humanité Gilgamesh, obsédé par la mort, est roi d'Uruk, l'une des plus importantes villes de la basse Mésopotamie au XXVII° siècle avant J-C. Héros mi-humain, mi-divin, il fait construire la plus grande muraille autour de la ville, pour mettre à l'abri ceux qu'il avait le devoir de protéger.

ersonne ne sait vraiment si ce personnage a existé, mais les tablettes d'argile témoignent de plusieurs de ses récits épiques. Il a fallu un écrivain du XIIIe, appelé Sin-Leqeunni (Dieu-Lune, recois ma prière), pour avoir l'idée géniale de faire de cet aventurier un sage désabusé dans l'une des plus grandes œuvres universelles : l'épopée de Gilgamesh ou comment un héros orgueilleux de ses succès rencontre le malheur et l'échec. Il fallut quelques trois mille six cent vers à ce génie littéraire pour rendre cette évolution vraisemblable.

C'est la rencontre entre l'homme de la cité, Gilgamesh, et l'homme sauvage, Enkidu. Amis inséparables, ils accomplissent de grands exploits. Mais à la mort d'Enkidu, Gilgamesh réalise sa propre condition de mortel. Dès lors, il part en quête de l'immortalité. C'est une histoire de cœur, de courage et d'humilité. Dans une esthétique presque radiophonique, trois conteurs, Nadine Walsh, Franck Sylvestre et Jean-Sébastien Bernard, lui redonnent vie. Leurs voix s'élèvent, se superposent, dessinent des paysages. Ainsi s'entrelacent le moderne et l'archaïque, le profane et le sacré.

L'INDOCHINE LE PAYS QUI N'EXISTE PLUS

Fred Duvaud, ou l'aventurier déchaîné, est à la recherche de son grand-père disparu en Indochine. Saisissant, trépidant, le conteur s'invente de multiples histoires inspirées de ce qui l'a bercé toute son enfance et son adolescence : les dessins animés japonais et les films de guerre essentiellement américains des années 1980.

vec son piano-guitare en bandoulière. il se démène avec humour et émotion, pour faire surgir la figure de son grand-père, qui lui ressemble tant, et qu'il préfère disparu, plutôt que mort pendant la guerre en Indochine. Le plus touchant dans ce récit, ce sont toutes les questions qui se confrontent au réel et non plus à la fiction, ce conteur du présent qui interroge cette histoire et son parcours. Que faire du réel ? Que faire de cette querre mal aimée dès le départ et rangée dans ces guerres impérialistes à contresens de l'histoire ? Que faire de cet officier convaincu du bienfondé de sa mission civilisatrice?

Que faire de cette femme qui porte aux nues l'homme en uniforme? Que faire de cette histoire d'amour qui semble avoir déterminé toute une vie alors qu'elle n'a duré que trois ans, dont deux années de distance et de relations épistolaires pas toujours idvlliques? Et si la solution venait d'ailleurs, surgissaient d'autres fils que ceux que le conteur et son imaginaire tissent et traversent? Au bout du compte, c'est l'amour qui transcende ce spectacle. La grand-mère du conteur est à la fois à l'origine de sa soif d'histoires et d'imaginaire et c'est également elle qui a nourri sa vision de l'amour. Plus qu'une vision, un mythe: celui de l'amour éternel qui transcende la mort.

6 NADINE WALSH, FRANCK SYLVESTRE & JEAN-SÉBASTIEN BERNARD Sacré chœur de Gilgamesh à l'Espace Culturel René Proby samedi 11 mai à 20h







À LA RECHERCHE DES PETITS TRÉSORS DE FRANCINE

LA TROISIÈME OREILLE



Si vous n'avez que deux oreilles, il vous en faudra une troisième pour ce spectacle sans pareil! Dans un jardin, on a semé toutes sortes de petits trésors...

partir d'un conte merveilleux connu, Francine Vidal a créé une chasse au trésor pour amener le public à en découvrir le personnage principal. Devant une grande toile peinte, un décor géant de dix mètres sur six. Le parcours de la chasse au trésor permet aux enfants et aux parents de renouer avec les jeux de l'enfance format géant : rébus, puzzle, jeu de l'intrus, message à décrypter, memory, devinette, etc. Ces jeux font appel à la fois aux plaisirs de l'observation et de la déduction, et à la capacité de manier le langage, de jouer avec, d'en découvrir le sens caché, bref, à la possibilité de nommer et de renommer le monde, et donc de l'inventer.



NOUVEAU MONDE

'est un spectacle d'enfant qui ne comprend pas le monde et joue à la poupée pour essayer de se dépatouiller de ce qui lui tombe dessus. Gilles Cailleau joue aux marionnettes, aux petits avions, il fabrique des bateaux en papier. Il cloue des planches, il les attache avec des ficelles, il joue avec des couteaux, il se déquise, il essaye, il tombe, il réessave, il fait des échasses, il fait de la magie, il veut épater ses parents, ses copains, ses copines. Il fait semblant d'être mort, d'être un héros, d'être une star, il aime les berceuses, danser, chanter à tue-tête, c'est un garçon il aime les drapeaux, compter, écrire des poésies. Quand il tombe devant les autres il est vexé comme un pou, et des fois aussi il s'en fout...



DE CLÉMENT JANEQUIN AUX CHANTS SÉFARADES

VOLS

irginie Komaniecki, conteuse, croise la route de Samuel Cattiau contreténor, et c'est le ciel qui s'ouvre où les oiseaux s'envolent, regardent le monde, traversent les frontières, chantent et crient et ce depuis la création du monde. Laissez-vous bercer par la trame de leurs récits qui entre en résonance avec les chants Séfarades d'Espagne, un Cantigas du XIII^e siècle, le thème de la Folia, les folksongs irlandais, le populaire Catalan El Cant dels ocells, Le chant des oiseaux de Clément Janequin. L'oiseau, perçu comme messager, révélateur du caché, symbole de paix et chantre de la liberté. Témoin de nos mutations. Alors s'instaure

une écriture à deux mains. à deux voix, mais juste à l'oral pour créer Volatil(es), une invitation à franchir le seuil qui sépare les mondes : la vie et la mort, le visible et l'indicible, l'esprit et la matière, le féminin et le masculin, le mot, ce que dit le mot, et ce que dit l'absence de mot. Ce projet est né d'une relation au silence. Ils ont découvert très tôt que le Cantique des oiseaux de Farîd ud-Dîn' Attâr était une référence commune. Ils en ont fait un point d'ancrage et ont plongé dans les récits et chants inspirés par les oiseaux.



VIRGINIE KOMANIECKI & SAMUEL CATTIAU Volatil(es)

à l'Espace Culturel René Proby samedi 18 mai à 19h



au Centre des Arts du Récit samedi 11 mai à 14h30 & 17h00

L'INGÉNIEUX HÍDALGO



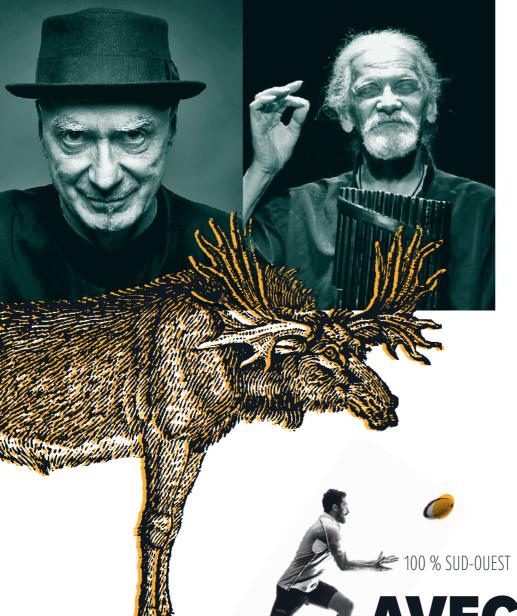
DON QUICHOTTE DE LA MANCHE LE PREMIER ROMAN DES TEMPS MODERNES

arkis Tcheumlekdjian renoue avec le réalisme magique en explorant les aventures du chevalier Don Quichotte et de son acolyte Sancho Panza. L'adaptation met l'accent sur l'amitié émouvante des deux hommes et sur la défiance qu'ils cultivent à l'encontre de Cervantès, cet écrivain qui a annoncé, dès son prologue, la mort du héros : « Ce livre est sa patrie et aussi sa sépulture! ». De l'œuvre monumentale de Cervantès, l'adaptateur n'a retenu que les rapports entre l'auteur et les deux personnages principaux de son roman. Magnifique, le texte nous est conté par une seule comédienne,



Déborah Lamy, accompagnée discrètement par Gilbert Gandil à la quitare et au luth. Pas de grands effets, pas d'agitation, une gestuelle quasi hiératique, une voix suave et grave, comme le visage, et un regard tour à tour empreint de malice, de gravité, de douceur. Les personnages vivent par cette bouche, Don Quichotte et sa folie douce, Sancho Panza et son gros bon sens, leur amitié, leur complicité, et cet auteur marionnettiste de génie, se projetant, lui et son livre dans un avenir qu'il pressent.

« On reste suspendu à cette voix comme on le restait à celle de Shéhérazade dit la légende. » Alain Pécoult - La Provence



LES DEUX MICHEL, DES HOMMES DE PAROLES

CONTES **ET COMPLAINTES**

es deux grands-là, les deux Michel, se ressemblent profondément, une manière de gémellité malgré la différence d'âge et un océan à survoler... Sur le chemin de la musique traditionnelle, de la chanson, de la complainte et de la parole conteuse, ces deux-là se sont reconnus et se sont croisés plusieurs fois, partageant à l'occasion un bout de scène, sans avoir le temps d'explorer leurs univers communs infinis. Ce spectacle est né il y a plus de dix ans. Entre contes et chansons. entre paroles et musiques, entre regards et silences, ces deux grands artistes savent émouvoir particulièrement; au travers de leurs façons d'exprimer les arts qu'ils ont choisis, ils nous aident à retrouver une forme de « sacré » à accepter de toucher aussi bien au tragique qu'à l'émerveillement. Michel Faubert, le québéquois, le sombre, le gothique, le chanteur de complaintes, toujours ou presque vêtu de noir, le charbonnier de l'enfer... Michel Hindenoch, le passeur, le Jean de l'Ours, ce « vieux » Henri apocalyptique. Celui qui, peut-être malgré lui, nous éveille à la noirceur de l'être humain, à ce côté sombre que nous avons tous en nous, que nous savons nier la plupart du temps et qui, pourtant, peut hanter nos nuits comme nos jours.

MICHEL FAUBERT & MICHEL HINDENOCH Contes et complaintes à l'Espace Paul Jargot samedi 25 mai à 20h30 • Clôture

VEC L'ACCENT

nous le suivrons pour un véri-

table voyage dans le temps,

des origines à l'Inquisition

en passant par la Croisade.

Le spectateur devient tour à

tour paysan, moine, soldat ou

proscrit. Ou l'art de conjuguer

conte et vérité historique pour

faire comprendre un moment

POURTANT LA GUERRE.

livier de Robert, conteur ariègeois, nous vient avec des récits variés, historiques, traditionnels, pleins d'humour et d'énergie. Il tricote des bouts de phrases toutes simples pour finir par dire les grandes vérités, celles qui viennent du fond de l'âme humaine. Au musée archéologique Grenoble Saint-Laurent,

essentiel de l'histoire occitane. Une autre fois c'est toute son enfance qui surgit, pour nous OLIVIER DE ROBERT Cathares, le destin inachevé au musée archéologique

entraîner lors d'un passage du Tour sur un col pyrénéen à un tir de Maxime Bossis qui s'envole dans la nuit de Séville, en passant par le rugby à bon-papa qui sent le camphre et le confit de canard, et là, tout prend l'allure d'une épopée... Et pour les plus petits, on apprend que Magabre fit fuir les loups et comment un cochon volant sauva la cité de Carcassonne...

Grenoble Saint Laurent lundi 13 mai à 20h

Magabre et le cochon volant

à sillonner les routes de Turquie, d'Irak et de Syrie, pour rencontrer les Dengbêjs, les chanteurs-conteurs kurdes, Elie Guillou plonge dans le chaos du Moyen-Orient. Pour le raconter, il écrit et toujours quand il revient, se confronte à lui-même dans cet écart du quotidien, ce qu'il retrouve, ce qu'il a laissé, ce qu'il ne peut emmener. Là-bas, tandis que des horizons se ferment. la vie. l'espoir, la vie intense, crépitent entre les balles.

près cinq années

KURDISTAN

Ici, se glissent dans l'écriture, des noms, des regards, des situations, des sentiments contradictoires et des visions complémentaires. Est né ce spectacle tout en humanité. avec Elie, conteur-chanteur, entouré de trois musiciens. Tendre et dure, lumineuse et tragique, cette histoire se déroule à la fois dans le cœur de la mère et les yeux de l'enfant ; querre et paix s'y répondent. Jiyan tente de préserver son fils de la guerre. L'enfant, lui, veut tout voir : le dengbejerrant, le soldat qui doute, la femme de ménage

Sur mes yeux, titre du spectacle, est la traduction d'une expression kurde qui signifie

« Je vous place sur mes propres yeux », en guise de formule de bienvenue. Comment parler

de la guerre, des combats, comment parler de la vie quand on vit la guerre...

muette, le canari en cage... Surtout, comme les autres enfants kurdes, il veut défier les chars de l'armée avec une pierre dans la main et des baskets aux pieds. Cette fiction, BabX l'a portée en musique selon la technique du parlé/chanté. Elie Guillou a choisi l'égyptien Hassan El Geretly comme metteur en scène, qui a également signé un spectacle sur les événements de la place Tahrir du Caire.

3 ELIE GUILLOU • Sur mes yeux à L'Odyssée vendredi 10 mai à 20h



C'EST POUR LES ET LES TOUT-PETITS



THÉÂTRE DE POCHE

Balades immobiles

Avec Elodie Mora, partons à l'aventure, voir ce qu'il y a derrière les apparences, découvrir des histoires incrovables. des monstres redoutables, des princes formidables, des princesses impeccables! Spectacle de contes et objets avec une marionnette.

49 Balades immobiles



Brume

Avec Anne Borlée et Gilles Kremer (musique), entrez dans un imaginaire comme un vaste espace où peuvent coexister de multiples couleurs, de multiples univers. Ici, il est question de forêt, de loup, de louve, de terre, de source, de racines.



77 Brume

87 mercredi 22 mai à 9h30 & 15h30

L'ATELIER DU 8

La petite robe rouge

Aimée de la Salle, chanteuse d'histoires et Cécile Veyrat, accordéoniste, nous concoctent une version du Petit chaperon rouge, sur des partitions de Gabriel Fauré et Claude Debussy.







LA SALLE NOIRE

Le monde était une île

Spectacle multi-sensoriel très jeune public. « Tout en haut du ciel, une île, des montagnes, des rivières, des forêts, des animaux, des hommes et une jeune femme qui porte un bébé dans son ventre... » Le Monde était une île s'inspire d'un mythe cosmogonique issu du peuple Hurons Wandat du Québec qui raconte la naissance du monde et en miroir, notre propre naissance. Dans un acte de création libre, enfants et adultes invités dans l'espace scénique vont jouer à devenir vent, forêts, rivières, pour accompagner le récit. Voix, musique et corps : le public devient acteur.





94 95 96 Le monde était une île vendredi 24 mai 9h15, 10h15 & 17h 101 104 et samedi 25 mai à 10h & 11h15

DANS UN JARDIN GRENOBLOIS

Toc Toc Toc Mr Pouce géant

Participez à cette rencontrecomptines géante pour les tout-petits, leurs parents et grands-parents et profitez de ce moment pour partager

des comptines, jeux de doigts et de mains, chansonnettes et ritournelles.



WEEK-END DANS **LE JARDIN DU CENTRE**

Cette année le festival débute au Centre des Arts du Récit, petite maison au fond d'une impasse où de mystérieuses créatures faconnent et préparent toutes les activités durant l'année. C'est pour nous la possibilité de vous rencontrer et pour vous un moment de détente autour de quatre spectacles: • Suivre Francine pour un jeu grandeur nature autour du conte • Entendre des histoires, des récits, des contes bien calés sur une chaise longue avec Clélia Tavoillot qui sublimera le jardin avec Dans le jardin des dieux • Saliver avec Clément Goguillot pour des Contes de gourmandises • Voir un duo avec Aïni Iften et Laure Vallès à l'accordéon qui vous transportera à l'aube de l'humanité dans Éclipse.



4 5 Week-end Jeux et histoires 9 10 au Centre des Arts du Récit samedi 11 et dimanche 12 mai

CONFÉRENCE

LE CONTE: UN ÉTAT PRÉSENT / VOUS ÊTES ICI ET MAINTENANT

Rencontre entre deux complices, l'un est fameux conteur aux origines levantines. Jihad Darwiche, l'autre un écouteur bavard et chercheur québé- cois Christian-Marie Pons. Le premier respire le conte, par chaque pores de sa peau. Le second arpente le conte pour en dresser la carte, en repérer l'esprit, s'y retrouver lui-même. Cette rencontre est l'occasion de croiser leurs chemins, l'un de pratique réfléchie. l'autre de théorie attentive, et d'échanger leurs regards sur le conte, tel qu'on le conte aujourd'hui, tel qu'il se conte encore et toujours après mille et mille années. Chercher « comment rendre conte » aujourd'hui, à l'intention autant des conteurs et de ceux qui se préparent à le devenir qu'à ceux qui écoutent le conte et sont amenés à en parler, voire à l'évaluer. Une carte et sa légende.

Le conte : un état présent

à l'Espace Culturel René Proby dimanche 19 mai à 9h30

ILS REVIENNENT

On aime bien dans le festival proposer des grandes figures du conte, des rendez-vous pour des spectacles mythiques qui ont donné à chacune et chacun la possibilité de pénétrer ce monde des conteurs et leurs répertoires si variés. C'est l'occasion cette année, de revoir une toute nouvelle version du trio des Darwiche Conteurs. Sur scène, ça vit, ça vibre, ça se bouscule, ça se répond, ça se défie. La parole circule de l'un à l'autre, fluide, rythmée. Certains contes avancent à plusieurs voix, comme une danse où les mots se complètent, s'enchevêtrent, se donnent la main. Et puis, trois hommes, Luigi Rignanèse, italien d'origine et Jean-Pierre Massie, québécois et un musicien Julien Baudry dans Un siècle, deux solitudes, viennent nous raconter sous forme de concert les affres de leur solitude. Oui, mais avec humour, nostalgie et sincérité. Et c'est là que nos deux héros vont se perdre, nous perdre, affronter leurs démons Minotaure et leurs folies narcissiques...



57 Les Darwiche conteurs au Théâtre 145 samedi 18 mai à 21h

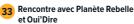
99 Un siècle, deux solitudes au Théâtre 145



ÉCOUTEZ! ÉCOUTEZ! DECOUVREZ!

Durant le festival, les éditions Oui'Dire, La Grande Oreille (France; seule revue des arts de la parole, outil référent de découverte, d'enseignement, de transmission destiné à un large public de passionnés) et Planète Rebelle (Québec ; spécialisé dans l'édition de livres audio et numériques enrichis pour enfants et adultes) s'invitent dans différents lieux pour vous faire découvrir toute la diversité de leur catalogue d'histoires à savourer, entre lecture et écoute.





à la bibliothèque de l'Arlequin jeudi 16 mai à 11h



SOIRÉES THÉMATIQUES

Un festival, c'est la possibilité de voir plusieurs spectacles dans la journée ou dans la soirée. 3 soirées pour 6 spectacles étonnants à ne pas rater.

SOIRÉE 42 45 **BARBE BLEUE** Vendredi 17 mai

Une performance contée surprenante avec une suisse, Catherine Gaillard et une québécoise, Nadine Walsh à partir de contes merveilleux. Puis, nous entrerons dans l'univers d'Elodie Mora, où une jeune fille repousse Barbe Bleue d'un chant et anéantit sa rage, d'un coup d'aiguille.

SOIRÉE 74 76 **CRÉATION** Mardi 21 mai

Fred Duvaud, son pianoguitare-numérique en bandoulière nous entraîne sur les traces de son grand-père disp<mark>aru en Indochine, tan</mark>dis que Gérard Potier, griot de notre temps, déroule la vie de Gérard, à travers des personnages hauts en couleur.

SOIRÉE **RÉCITS 98 99** CONCERT Vendredi 24 mai

Amandine Orban de Xivry et Marie Vander-Elst (musique) nous entraînent dans un conte électro mêlant l'intime, le politique et le poétique. Je an-Marc Massie, Luigi Rignanèse et Julien Baudry (musique), essaient de sauver leurs peaux par le fil du Verbe.



	Tous les événements							
	Ve	ndredi 10 mai Inaugura	tion - Voyage au	Moyen-	Orient			
0		Elie GUILLOU • M. MATHEOUD Rencontre-récits	Maison de l'International • Grenoble	Tout public • 1H00	Gratuit	04 76 51 21 82		
2	18 H 00	Clément GOGUILLOT Contes en stock	Médiathèque Le Trente • Vienne	Dès 4 ans • 1H10	Gratuit	04 74 15 99 40		
3	20 H 00	Elie GUILLOU Sur mes yeux	L'Odyssée • Eybens	Dès 11 ans • 1H15	De 5 à 17€	04 76 62 67 47		
	Sa	medi 11 mai Journée jeu	ı, soirée Sacré cho	œur de (Gilaam	nesh		
4		Francine VIDAL La troisième oreille	Centre des Arts du Récit • Saint-Martin-d'Hères	Dès 7 ans • 1H20	Participation libre			
5	17 H 00	Francine VIDAL La troisième oreille	Centre des Arts du Récit • Saint-Martin-d'Hères	Dès 7 ans • 1H20	Participation libre	04 76 51 21 82		
6	20 H 00	N. WALSH • F. SYLVESTRE • J-S. BERNARD Gilgamesh	Espace Culturel René Proby • Saint-Martin-d'Hères	Dès 12 ans • 1H15	De 6 à 13 € PASS 123	04 76 51 21 82		
7	21 H 30	Rencontre avec Planète Rebelle suite au spectacle	Espace Culturel René Proby • Saint-Martin-d'Hères	Tout public	Gratuit	04 76 51 21 82		
8	20 H 30	Angelina GALVANI Racines	Salle des fêtes • Saint-Jean-de-Vaulx	Dès 10 ans • 1H15	De 10 à 12 €	04 76 30 96 03		
	Di	<mark>manche 12 mai</mark> Journée	e plaisir et découv	verte				
9		Clélia TAVOILLOT Dans le jardin des dieux	Centre des Arts du Récit • Saint-Martin-d'Hères	Dès 7 ans • 1H00	Participation libre	04 76 51 21 82		
10	15 H 00	Clément GOGUILLOT Contes de gourmandise	Centre des Arts du Récit • Saint-Martin-d'Hères	Dès 5 ans • 1H10	Participation libre	04 76 51 21 82		
1	17 H 00	Aïni IFTEN • Laure VALLÈS Éclipse	Centre des Arts du Récit • Saint-Martin-d'Hères	Dès 12 ans • 1H00	Participation libre	04 76 51 21 82		
	Lu	ndi 13 mai Soirée sages	sse et épopée					
12		PACOS • OBOREAL Modibo ou l'indispensable fou	Espace Culturel René Proby • Saint-Martin-d'Hères	Dès 8 ans • 1H10	Scolaires	04 76 51 21 82		
13	19 H 30	PACOS • OBOREAL Modibo ou l'indispensable fou	Espace Culturel René Proby • Saint-Martin-d'Hères	Dès 8 ans • 1H10	De 6 à 13 € PASS	04 76 51 21 82		
14	20 H 00	Olivier DE ROBERT Cathares, le destin inachevé	Musée Archéologique • Grenoble	Dès 12 ans • 1H20	Gratuit sur résa.	04 76 44 78 68		
	Ma	ı rdi 14 mai Médiation po	étique et humour	surréal	iste			
15		Olivier DE ROBERT Rencontre-récits	Maison de l'International • Grenoble	Tout public • 1H00	Gratuit	04 76 51 21 82		
16	18	FLOPY Hommes et animaux en scène	MJC Nelson Mandela • Fontaine	Dès 5 ans • 0H45	Gratuit sur résa.	mjc.fontaine @orange.fr 04 76 28 13 25		
17	18 H 30	Olivier DE ROBERT Magabre et le cochon volant	Bibliothèque Françoise Giroud • Bernin	Dès 4 ans • 1H00	Gratuit	0476281323		
18	18 H 30	Michèle BOUHET Attention à la marche	Médiathèque de Lancey • Villard-Bonnot	Dès 6 ans • 1H00	Gratuit	04 76 71 54 54		
19	20 H 00	Gilles CAILLEAU Le nouveau monde	La Rampe• Échirolles	Dès 10 ans • 2H00	De 8 à 21€	04 76 40 05 05		
20	20 H 00	Gauthier FOURCADE Liberté! (avec un point d'exclamation)	Le Grand Angle • Voiron	Dès 10 ans • 1H00	De 10 à 20 €	04 76 65 64 64		
	Me	ercredi 15 mai Des héro	s d'aujourd'hui et	d'hier				
21		Matthieu EPP À quoi tu joues ?	École de musique Jean Wiener • Le-Pont-de-Claix	Dès 12 ans • 1H00	Scolaires	04 76 29 86 38		
22	14 H 30	A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus	École Porte Saint Laurent • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H30	Structures	04 76 42 22 97		
23	15 H 00	Olivier DE ROBERT Magabre et le cochon volant	Maison de Quartier F. Texier • St-Martin-d'Hères	Dès 4 ans • 1H00	Gratuit	04 76 60 90 24		
24	15 H 30	A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus	École Porte Saint Laurent • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H30	Structures	04 76 42 22 97		
25	16 H 00	Virginie KOMANIECKI Mmmm !	Médiathèque intercommunale • Lans-en-Vercors	Dès 4 ans • 1H00	Gratuit	04 76 94 32 31		
26	17 H 00	Michèle BOUHET Attention à la marche	Centre social les 4 vents • Saint-Romain-de-Surieu	Dès 6 ans • 1H00	Tarif unique 2€	04 74 84 43 92		
27	17 H 30	Olivier DE ROBERT Magabre et le cochon volant	Bibliothèque Teisseire - Malherbe • Grenoble	Dès 4 ans • 1H00	Gratuit	04 76 86 52 00		
28		Michel BOUTET Barbouillot d'pain sec	Espace Culturel René Proby • Saint-Martin-d'Hères	Dès 12 ans • 1H00	De 6 à 13 € PASS 1.2	04 76 51 21 82		
29	20 H 00	Matthieu EPP À quoi tu joues ?	École de musique Jean Wiener • Le-Pont-de-Claix	Dès 12 ans • 1H20	De 6 à 15 €	04 76 29 86 38		
	Jei	udi 16 mai Sur les traces	s de Don Quichot	te				
30	09 H 15	A. DE LA SALLE • C. VEYRAT La petite robe rouge	L'Atelier du 8 • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H35	1 enfant +1adulte 5€	04 76 51 21 82		
31	10 H 15	A. DE LA SALLE • C. VEYRAT La petite robe rouge	L'Atelier du 8 • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H35	1 enfant +1adulte 5€	04 76 51 21 82		
32	11 00	PACOS Récital de contes	IMT • Grenoble	Ados/Adultes • 1H00	Scolaires	04 76 51 21 82		
33	11 H 00	Rencontre avec les éditeurs Planète Rebelle et Oui'Dire	Bibliothèque Arlequin • Grenoble	Tout public • 1H00	Gratuit	04 76 51 21 82		

34 15 H 00	Michèle BOUHET Ronde de femmes	Centre de Gérontologie. Hôpital Sud • Échirolles	Dès 12 ans • 0H50	Gratuit	04 76 76 80 06
35 20 H 00	Michèle BOUHET Ronde de femmes	Médiathèque George Sand • Moirans	Dès 12 ans • 1H20	Gratuit sur résa.	04 76 35 45 50
	D. LAMY • G. GANDIL L'homme qui tua Don Quichotte	L'Heure Bleue • Saint-Martin-d'Hères	Dès 14 ans • 1H15	De 6 à 15 €	04 76 14 08 08
	Olivier DE ROBERT Mémoires en short	Théâtre Le Poulailler • Le Monestier-du-Percy	Dès 12 ans • 1H20	De 6 à 8 €	alartbordage @yahoo.fr
	ndredi 17 mai Soirée Bo	•			06 32 49 52 88
38 09 H 15	7.1.22 27.07.222 C. 7.2.71211 La pointe l'obselleuge	L'Atelier du 8 • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H35	1 enfant +1adulte 5€	
39 10 H 15	A. DE LA SALLE • C. VEYRAT La petite robe rouge	L'Atelier du 8 • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H35	1 enfant +1adulte 5€	
40 14 H 00		La Faïencerie • La Tronche	Dès 10 ans• 1H15	Scolaires	04 76 63 77 49
		La Faïencerie • La Tronche	Dès 10 ans• 1H15	De 8 à 11 €	04 76 63 77 49
42 19 H 30		Théâtre 145 • Grenoble	Dès 11 ans • 0H40	De 6 à 13 € PASS 1 2	04 76 51 21 82
	M. BOUHET • J-L. COMPAGNON Le chemin des gens	Bibliothèque Barnave • Saint-Egrève	Dès 12 ans • 1H10	Gratuit	04 76 75 40 63 alartbordage
44 20 H 30		Théâtre Le Poulailler • Le Monestier-du-Percy	Dès 12 ans • 1H20	De 6 à 8 €	@yahoo.fr 06 32 49 52 88
45 21H00	Elodie MORA Barbe Blues	Théâtre 145 • Grenoble	Dès 11 ans • 0H50	De 6 à 13 € 12.3	04 76 51 21 82
Sa	medi 18 mai Soirée cré	ation et tradition			
46 09 H 15	A. DE LA SALLE • C. VEYRAT La petite robe rouge	L'Atelier du 8 • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H35	1 enfant +1adulte 5€	04 76 51 21 82
47 10 H 00	Fred DUVAUD Petits contes amoureux	Maison de quartier Paul Bert • Saint-Martin-d'Hères	Dès 3 ans • 0H50	Gratuit	04 76 24 63 56
48 10 H 15	A. DE LA SALLE • C. VEYRAT La petite robe rouge	L'Atelier du 8 • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H35	1 enfant +1adulte 5€	04 76 51 21 82
49 10 H 30	Elodie MORA Balades immobiles	Théâtre de Poche • Grenoble	Dès 5 ans• 0H50	Tarif unique 5 €	04 76 51 21 82
50 14 H 00	Collectif GRIM(M) Amina ou Petit apologue sauvage	Espace Naturel Sensible de la tourbière du Peuil • Claix	Dès 10 ans • 1H30	Gratuit sur résa.	04 76 00 39 28
51 15 H 00	Jihad DARWICHE Les Mille et une Nuits	Maison des associations • Grenoble	Dès 12 ans • 1H00	Participation libre	04 76 51 21 82
52 15 H 30	Elodie MORA Balades immobiles	Théâtre de Poche • Grenoble	Dès 5 ans• 0H50	Tarif unique 5 €	04 76 51 21 82
53 17 H 00	Fred DUVAUD La cascade du Yūrei Daki	Musée dauphinois • Grenoble	Dès 11 ans• 0H50	Gratuit sur résa.	04 76 51 21 82
54 18 H 00	Olivier DE ROBERT Jaurès raconté par son peuple	Musée de la Révolution française • Vizille	Dès 12 ans • 1H10	Gratuit sur résa.	04 76 68 07 35
55 18 H 30	Collectif GRIM(M) Amina ou Petit apologue sauvage	Espace Naturel Sensible de la tourbière du Peuil • Claix	Dès 10 ans • 1H30	Gratuit sur résa.	04 76 00 39 28
56 19 H 00	V. KOMANIECKI • S. CATTIAU Volatil(es)	Espace Culturel René Proby • Saint-Martin-d'Hères	Dès 12 ans • 1H15	De 6 à 13 € PASS 1.2	04 76 51 21 82
57 21 H 00	Layla, Najoua, Jihad DARWICHE Les Darwiche Conteurs	Théâtre 145 • Grenoble	Dès 10 ans • 0H50	De 6 à 13 € PASS 123	04 76 51 21 82
Di	manche 19 mai Confére	ence - Japon - Ind	e et spo	orts	
58 09 H 30				Gratuit sur résa.	04 76 51 21 82
59 09 H 30	Virginie KOMANIECKI La rivière à l'envers	Bibliothèque • Saint-Pierre-de-Chartreuse	Dès 8 ans • 4H00	Gratuit sur résa.	bibliotheque.st. pierre@gmail.com
60 10 H 30	Fred DUVAUD Atelier de fabrication de votre Yokaï	Musée dauphinois • Grenoble	Dès 10 ans • 2H00	Gratuit sur résa.	04 76 51 21 82
61 15 H 00	Néfissa BÉNOUNICHE Tout È Kata	Musée dauphinois • Grenoble	Dès 11 ans • 1H20	Gratuit sur résa.	04 76 51 21 82
62 16 H 00	M.H. GENDRIN • M. GUILLOT Voyage dans l'imaginaire	La Mine Image • La-Motte-d'Aveillans	Dès 10 ans • 2H30	Tarif unique 4€	04 76 30 68 74
63 18 H 00	Marien GUILLÉ Import-Export	L'Atelier du 8 • Grenoble	Dès 8 ans • 1H15	Gratuit sur résa.	04 76 51 21 82
					mjc.fontaine
64 18 H 30	Olivier DE ROBERT Mémoires en short	MJC Nelson Mandela • Fontaine	Dès 12 ans • 1H10	Participation libre	@orange.fr
				Participation libre	@orange.fr 04 76 28 13 25
Lu	ndi 20 mai Histoires vro	ies ou vraies hist	oires		@orange.fr 04 76 28 13 25
Lu 65 10 H00	ndi 20 mai Histoires vro	ies ou vraies hist		Participation libre Gratuit sur résa. Gratuit	@orange.fr
65 10 H 00 20 H 00	A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus Pierre DELYE Vol de 1ère classe	IIES OU VIOIES hist Espace Enfants Parents • Échirolles Hôpital Sud, hall olympique • Échirolles	Oires De 2 à 6 ans • 0H30	Gratuit sur résa.	@orange.fr 04 76 28 13 25 04 76 09 87 48
65 10 H 00 66 20 H 00	ndi 20 mai Histoires vro A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus Pierre DELYE Vol de 1ère classe ardi 21 mai De l'Indochir	ies ou vraies hist Espace Enfants Parents • Échirolles Hôpital Sud, hall olympique • Échirolles ne à la Vendée	Oires De 2 à 6 ans • 0H30 Ados/Adultes • 1H20	Gratuit sur résa. Gratuit	@orange.fr 04 76 28 13 25 04 76 09 87 48 04 76 76 60 67
65 10 H 00 66 20 H 00 67 09 H 30	A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus Pierre DELYE Vol de 1ère classe CITCL 21 mai De l'Indochir A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus	Iies ou vraies hist Espace Enfants Parents • Échirolles Hôpital Sud, hall olympique • Échirolles Peàla Vendée Médiathèque L'Atelier • Cluses	De 2 à 6 ans • 0H30 Ados/Adultes • 1H20 De 2 à 6 ans • 0H30	Gratuit sur résa. Gratuit Scolaires	@orange.fr 04 76 28 13 25 04 76 09 87 48 04 76 76 60 67 04 50 98 97 63
65 10 H 00 66 20 H 00 M 0 67 09 H 30 68 10 H 30	A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus Pierre DELYE Vol de 1ère classe CITCL 21 mai De l'Indochir A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus	Espace Enfants Parents • Échirolles Hôpital Sud, hall olympique • Échirolles Peàla Vendée Médiathèque L'Atelier • Cluses Médiathèque L'Atelier • Cluses	De 2 à 6 ans • 0H30 Ados/Adultes • 1H20 De 2 à 6 ans • 0H30 De 2 à 6 ans • 0H30	Gratuit sur résa. Gratuit Scolaires Scolaires	@orange.fr 04 76 28 13 25 04 76 09 87 48 04 76 76 60 67 04 50 98 97 63 04 50 98 97 63
65 10 H 00 66 20 H 00 67 09 H 30	A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus Pierre DELYE Vol de 1ère classe CITCL 21 mai De l'Indochir A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus	Iies ou vraies hist Espace Enfants Parents • Échirolles Hôpital Sud, hall olympique • Échirolles Peàla Vendée Médiathèque L'Atelier • Cluses	De 2 à 6 ans • 0H30 Ados/Adultes • 1H20 De 2 à 6 ans • 0H30	Gratuit sur résa. Gratuit Scolaires	@orange.fr 04 76 28 13 25 04 76 09 87 48 04 76 76 60 67 04 50 98 97 63

	441120	S				
w	14 H 30	Pierre DELYE Bouts de route A. BORLÉE • G. KREMER Tsharana	ESMPI • Bourgoin-Jallieu	Ados/Adultes • 1H20	Gratuit	04 74 83 53 00
73	15 H 00	Aimée DE LA SALLE Le blues de la quêpe	Centre hospitalier Lucien Hussel • Vienne	Dès 8 ans • 0H55 De 6 à 8« ans • 0H45	Scolaires	04 50 98 97 63
72	19 H 00	Fred DUVAUD Tanuki et Kitsuné, une histoire française	Médiathèque L'Atelier • Cluses	Ados/Adultes • 1H15	De 6 à 13 € PASS	04 76 51 21 82
73		Pierre DELYE Même pas vrai!	Théâtre de Poche • Grenoble	Dès 6 ans • 0H55	Gratuit sur résa.	04 74 57 20 81 04 74 15 99 40
6		Gérard POTIER Une vie de Gérard en Occident	Bibliothèque de Malissol • Vienne Théâtre 145 • Grenoble	Dès 15 ans • 1H10	De 6 à 13 € PASS	04 74 15 99 40 04 76 51 21 82
					1.2	0470312102
		ercredi 22 mai Journée	pour les petits et	les tout	-petits	
7	09 H 30	Anne BORLÉE • Gilles KREMER Brume	Théâtre de Poche • Grenoble	Dès 3 ans • 0H35	Tarif unique 5 €	04 76 51 21 82
78	10 H 00	Aimée DE LA SALLE Enfantines	Médiathèque L'Atelier • Cluses	Dès 2 mois • 0H30	Structures	04 50 98 97 63
79	10 ∺ 00	Julien TAUBER Bonhomme	Espace 600 • Grenoble	Dès 7 ans • 1H05	Scolaires	04 76 29 42 82
80	10 H 30	Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie	Centre culturel Le Belvédère • Saint-Martin-d'Uriage	Dès 5 ans • 0H55	Gratuit sur résa.	04 76 89 54 87
81	12 H 30	Julien TAUBER Rencontre Parlons contes	Le Patio. Villeneuve • Grenoble	Tout public • 1H00	Gratuit	04 76 22 92 16
82	15 H 00	A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus	Médiathèque L'Atelier • Cluses	De 2 à 6 ans • 0H30	Gratuit sur résa.	04 50 98 97 63
83	15 ∺ 00	Pierre DELYE Les aventures incroyables () d'Archibald	Médiathèque municipale • Le Fontanil-Cornillon	Dès 7 ans • 1H15	Gratuit sur résa.	04 76 56 01 88
84	15 H 00	L. ANDERSEN • E. BOUVIER Qui mange qui ?	Le Prunier Sauvage • Grenoble	Dès 5 ans • 1H00	Tarif unique 6 €	04 76 49 20 56
85	15 ∺ 00	Julien TAUBER Bonhomme	Espace 600 • Grenoble	Dès 7 ans • 1H05	De 4 à 13 €	04 76 29 42 82
86	15 H 00	Aurélie LOISEAU Il pleut des coquelicots	Musée archéologique • Grenoble	Dès 5 ans • 0H40	Gratuit sur résa.	04 76 42 22 97
87	15 H 30	Anne BORLÉE • Gilles KREMER Brume	Théâtre de Poche • Grenoble	Dès 3 ans • 0H35	Tarif unique 5 €	04 76 51 21 82
88	19	Nolwenn CHAMPAGNE La femme tatouée	Café La Table Ronde • Grenoble	Dès 12 ans • 1H00	Participation libre sur résa.	04 76 51 21 82
	Je	u <mark>di 23 mai</mark> Histoires and	ciennes, récits d'o	iujourd'h	nui	
89	12 H 30	Amandine ORBAN DE XIVRY Rencontre-récits	Maison de l'International • Grenoble	Tout public • 1H00	Gratuit	04 76 51 21 82
90	18 H 00	Amandine ORBAN DE XIVRY Jour "J" Nuits Bleues	Musée de l'Ancien Évêché • Grenoble	Dès 12 ans • 1H00	Gratuit	04 76 51 21 82
90 91	18 H 00 18 H 00	Amandine ORBAN DE XIVRY Jour "J" Nuits Bleues Pierre DELYE La tournée des grands contes	Musée de l'Ancien Évêché • Grenoble Médiathèque • Chanas	Dès 12 ans • 1H00 Dès 10 ans • 1H20	Gratuit Gratuit sur résa.	04 76 51 21 82 09 67 71 73 87
	18 H 00					09 67 71 73 87
	18H00 20H00	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82
	18H00 20H00	Pierre DELYE La tournée des grands contes	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82
91 92	18Н00 20Н00 Ve 09Н00	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré ndredi 24 mai Expérier	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble ICE SENSORIELLE et	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 TÉCITS-C	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 ONCERT	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82
91 92 93	18Н00 20Н00 Ve 09Н00	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré ndredi 24 mai Expérier Pierre DELYE Récital de contes	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble CC SCISOTIELLE et École • Venon	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 TÉCITS-C Dès 3 ans • 1H00	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS PASS 123 ONCERT Scolaires Tarif unique 5 € résa. obligatoire	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82
91 92 93 94	18H00 20H00 Ve 09H00 09H15	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré INTRODUCTION DELYE Récital de contes J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble CC SCISOTIELLE Et École • Venon La Salle Noire • Grenoble	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 TÉCITS-C Dès 3 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS PASS PASS CONCETT Scolaires Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82
91 92 93 94 95	18H00 20H00 Ve 09H00 09H15 10H15	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré INTRODUCTION DELYE Récital de contes J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble CC SCISOTIELLE Et École • Venon La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 TÉCITS-C Dès 3 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 De 0 à 3 ans • 0H35	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS PASS 123 ONCERT Scolaires Tarif unique 5 € résa. obligatoire	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82
91 92 93 94 95 96	18H00 20H00 Ve 09H00 09H15 10H15	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré Indredi 24 mai Expérier Pierre DELYE Récital de contes J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble CE SENSOTIELLE Et École • Venon La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 TÉCITS-C Dès 3 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 De 0 à 3 ans • 0H35	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 ONCETT Scolaires Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82
91 92 93 94 95 96 97	18H00 20H00 Ve 09H00 09H15 10H15 17H00 18H00 19H30	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré Indredi 24 mai Expérier Pierre DELYE Récital de contes J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie, suivi d'une rencontre	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble CE SENSOTIELLE ET École • Venon La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Médiathèque L'Odyssée • Eybens	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 récits-c Dès 3 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 De 0 à 3 ans • 0H35 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 5 ans • 0H55	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 ONCERT Scolaires Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit sur résa.	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82 04 76 62 67 45
91 92 93 94 95 96 97	18H00 20H00 09H00 09H15 10H15 17H00 18H00 19H30 21H00	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré Indredi 24 mai Expérier Pierre DELYE Récital de contes J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie, suivi d'une rencontre A.ORBAN DE XIVRY • M. VANDER-ELST Fleuve J-M. MASSIE • L. RIGNANESE • J. BAUDRY Un siècle	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble CC SCISOTIELLE et École • Venon La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Médiathèque L'Odyssée • Eybens Théâtre de Poche • Grenoble Théâtre 145 • Grenoble	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 TÉCITS—C Dès 3 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 5 ans • 0H55 Dès 12 ans • 1H00 Ados/Adultes • 1H15	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 ONCERT Scolaires Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 12	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82 04 76 62 67 45 04 76 51 21 82
99 92 93 94 95 96 97 98 99	18H00 20H00 09H00 09H15 10H15 17H00 18H00 19H30 21H00	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré Indredi 24 mai Expérier Pierre DELYE Récital de contes J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie, suivi d'une rencontre A.ORBAN DE XIVRY • M. VANDER-ELST Fleuve J-M. MASSIE • L. RIGNANESE • J. BAUDRY Un siècle medi 25 mai Soirée de	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble CCE SENSORIELLE et École • Venon La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Médiathèque L'Odyssée • Eybens Théâtre de Poche • Grenoble Théâtre 145 • Grenoble ClÔture, les deux	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 récits-c Dès 3 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 De 0 à 3 ans • 0H35 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 5 ans • 0H55 Dès 12 ans • 1H00 Ados/Adultes • 1H15	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 ONCETT Scolaires Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 De 6 à 13 € PASS 123	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82 04 76 62 67 45 04 76 51 21 82
91 92 93 94 95 96 97	18H00 20H00 09H00 09H15 10H15 17H00 18H00 19H30 21H00 SCI	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré ndredi 24 mai Expérier Pierre DELYE Récital de contes J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie, suivi d'une rencontre A.ORBAN DE XIVRY • M. VANDER-ELST Fleuve J-M. MASSIE • L. RIGNANESE • J. BAUDRY Un siècle medi 25 mai Soirée de Toc Toc Toc MR POUCE GÉANT	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble CE SENSORIELE et École • Venon La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Médiathèque L'Odyssée • Eybens Théâtre de Poche • Grenoble Théâtre 145 • Grenoble ClÔture, les deux Lieu à définir (voir sur site Internet) • Grenoble	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 TÉCITS-C Dès 3 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 5 ans • 0H55 Dès 12 ans • 1H00 Ados/Adultes • 1H15 Michel De 0 à 6 ans • 1H00	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 ONCERT Scolaires Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 Gratuit	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82
99 99 99 99	18H00 20H00 09H00 09H15 10H15 17H00 18H00 19H30 21H00 SCI 09H30	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré ndredi 24 mai Expérier Pierre DELYE Récital de contes J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie, suivi d'une rencontre A.ORBAN DE XIVRY • M. VANDER-ELST Fleuve J-M. MASSIE • L. RIGNANESE • J. BAUDRY Un siècle medi 25 mai Soirée de Toc Toc Toc MR POUCE GÉANT J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble CC SENSORIELLE et École • Venon La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Médiathèque L'Odyssée • Eybens Théâtre de Poche • Grenoble Théâtre 145 • Grenoble Clôture, les deux Lieu à définir (voir sur site Internet) • Grenoble La Salle Noire • Grenoble	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 TÉCITS-C Dès 3 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 5 ans • 0H55 Dès 12 ans • 1H00 Ados/Adultes • 1H15 Michel De 0 à 6 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 ONCETT Scolaires Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 Gratuit Tarif unique 5 € résa. obligatoire	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82 04 76 62 67 45 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82
99 99 99	18H00 20H00 09H00 09H15 10H15 17H00 18H00 19H30 21H00 SCI 09H30 10H00	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré Indredi 24 mai Expérier Pierre DELYE Récital de contes J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie, suivi d'une rencontre A.ORBAN DE XIVRY • M. VANDER-ELST Fleuve J-M. MASSIE • L. RIGNANESE • J. BAUDRY Un siècle Medi 25 mai Soirée de Toc Toc Toc MR POUCE GÉANT J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Jean-Marc MASSIE Plastic Cow-Boy	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble CC SCISOTIELLE et École • Venon La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Médiathèque L'Odyssée • Eybens Théâtre de Poche • Grenoble Théâtre 145 • Grenoble Clôture, les deux Lieu à définir (voir sur site Internet) • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Maison de quartier G.Péri • Saint-Martin-d'Hères	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 TÉCITS-C Dès 3 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 5 ans • 0H55 Dès 12 ans • 1H00 Ados/Adultes • 1H15 Michel De 0 à 6 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 ONCERT Scolaires Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 Gratuit Gratuit Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit sur résa.	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 62 67 45 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82
99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99	18H00 20H00 09H00 09H15 10H15 17H00 18H00 19H30 21H00 SCI 09H30 10H00 10H00 10H30	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré Indredi 24 mai Expérier Pierre DELYE Récital de contes J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie, suivi d'une rencontre A.ORBAN DE XIVRY • M. VANDER-ELST Fleuve J-M. MASSIE • L. RIGNANESE • J. BAUDRY Un siècle Medi 25 mai Soirée de Toc Toc Toc MR POUCE GÉANT J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Jean-Marc MASSIE Plastic Cow-Boy Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble CC SCNSOTIELLE et École • Venon La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Médiathèque L'Odyssée • Eybens Théâtre de Poche • Grenoble Théâtre 145 • Grenoble ClÔture, les deux Lieu à définir (voir sur site Internet) • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Maison de quartier G.Péri • Saint-Martin-d'Hères Bibliothèque Arlequin • Grenoble	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 TÉCITS—C Dès 3 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 5 ans • 0H55 Dès 12 ans • 1H00 Ados/Adultes • 1H15 Michel De 0 à 6 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 7 ans • 0H55	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 ONCETT Scolaires Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 12 De 6 à 13 € PASS 12 Gratuit Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit Gratuit Gratuit Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 52 21 82
99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99	18H00 20H00 09H00 09H15 10H15 17H00 18H00 19H30 21H00 SCI 09H30 10H00 10H00 10H30 11H15	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré Indredi 24 mai Expérier Pierre DELYE Récital de contes J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie, suivi d'une rencontre A.ORBAN DE XIVRY • M. VANDER-ELST Fleuve J-M. MASSIE • L. RIGNANESE • J. BAUDRY Un siècle INCREDITE DELYE PIERRAL Le monde était une île JEAN-MARCE Le monde était une île Jean-Marc MASSIE Plastic Cow-Boy Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble CC SENSOTIELLE et École • Venon La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Médiathèque L'Odyssée • Eybens Théâtre de Poche • Grenoble Théâtre 145 • Grenoble Clôture, les deux Lieu à définir (voir sur site Internet) • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Maison de quartier G.Péri • Saint-Martin-d'Hères Bibliothèque Arlequin • Grenoble La Salle Noire • Grenoble	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 TÉCITS-C Dès 3 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 5 ans • 0H55 Dès 12 ans • 1H00 Ados/Adultes • 1H15 Michel De 0 à 6 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 7 ans • 0H55 Dès 5 ans • 0H55	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 Oncert Scolaires Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 Gratuit Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 Gratuit Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit Tarif unique 5 € résa. obligatoire	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 52 21 82 04 76 54 32 74 04 76 42 13 83 04 76 22 92 16 04 76 51 21 82
99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99	18H00 20H00 09H00 09H15 10H15 17H00 18H00 19H30 21H00 SCI 09H30 10H00 10H00 10H30 11H15 14H00	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré ndredi 24 mai Expérier Pierre DELYE Récital de contes J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie, suivi d'une rencontre A.ORBAN DE XIVRY • M. VANDER-ELST Fleuve J-M. MASSIE • L. RIGNANESE • J. BAUDRY Un siècle medi 25 mai Soirée de Toc Toc Toc MR POUCE GÉANT J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Jean-Marc MASSIE Plastic Cow-Boy Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île A. GALVANI • H. BUCHHOLZ Chemins d'hier, sentiers d'avenir	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble CCE SENSORIELLE et École • Venon La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Médiathèque L'Odyssée • Eybens Théâtre de Poche • Grenoble Théâtre 145 • Grenoble Clôture, les deux Lieu à définir (voir sur site Internet) • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Maison de quartier G.Péri • Saint-Martin-d'Hères Bibliothèque Arlequin • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Départ stade de foot • Notre-Dame-de-Vaulx	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 TÉCITS-C Dès 3 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 5 ans • 0H55 Dès 12 ans • 1H00 Ados/Adultes • 1H15 Michel De 0 à 6 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 7 ans • 0H55 Dès 5 ans • 0H55 Tout public • 2H00	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 Oncert Scolaires Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 12 De 6 à 13 € PASS 12 Gratuit Gratuit Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit Gratuit Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit Gratuit	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 52 92 16 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82
99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99	18H00 20H00 09H00 09H15 10H15 17H00 18H00 19H30 21H00 SCI 09H30 10H00 10H00 10H30 11H15 14H00 18H00	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré Indredi 24 mai Expérier Pierre DELYE Récital de contes J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie, suivi d'une rencontre A.ORBAN DE XIVRY • M. VANDER-ELST Fleuve J-M. MASSIE • L. RIGNANESE • J. BAUDRY Un siècle Medi 25 mai Soirée de TOC TOC TOC MR POUCE GÉANT J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Jean-Marc MASSIE Plastic Cow-Boy Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île A. GALVANI • H. BUCHHOLZ Chemins d'hier, sentiers d'avenir Collectif GRIM(M) Amina ou Petit apologue sauvage	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble CC SENSOTIELLE et École • Venon La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Médiathèque L'Odyssée • Eybens Théâtre de Poche • Grenoble Théâtre 145 • Grenoble Clôture, les deux Lieu à définir (voir sur site Internet) • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Maison de quartier G.Péri • Saint-Martin-d'Hères Bibliothèque Arlequin • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Départ stade de foot • Notre-Dame-de-Vaulx Maison de la musique • Meylan	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 TÉCITS—C Dès 3 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 5 ans • 0H55 Dès 12 ans • 1H00 Ados/Adultes • 1H15 Michel De 0 à 6 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 5 ans • 0H35 Tout public • 2H00 Dès 10 ans • 1H30	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 ONCERT Scolaires Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 Gratuit Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 Gratuit Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82 04 76 81 854 00 04 76 81 854 00
99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99	18H00 20H00 09H00 09H15 10H15 17H00 18H00 19H30 21H00 SCI 09H30 10H00 10H00 10H30 11H15 14H00 18H00 18H15	Pierre DELYE La tournée des grands contes A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré ndredi 24 mai Expérier Pierre DELYE Récital de contes J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie, suivi d'une rencontre A.ORBAN DE XIVRY • M. VANDER-ELST Fleuve J-M. MASSIE • L. RIGNANESE • J. BAUDRY Un siècle medi 25 mai Soirée de Toc Toc Toc MR POUCE GÉANT J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île Jean-Marc MASSIE Plastic Cow-Boy Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île A. GALVANI • H. BUCHHOLZ Chemins d'hier, sentiers d'avenir	Médiathèque • Chanas Théâtre de Poche • Grenoble CCE SENSORIELLE et École • Venon La Salle Noire • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Médiathèque L'Odyssée • Eybens Théâtre de Poche • Grenoble Théâtre 145 • Grenoble Clôture, les deux Lieu à définir (voir sur site Internet) • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Maison de quartier G.Péri • Saint-Martin-d'Hères Bibliothèque Arlequin • Grenoble La Salle Noire • Grenoble Départ stade de foot • Notre-Dame-de-Vaulx	Dès 10 ans • 1H20 Ados/Adultes • 1H10 TÉCITS-C Dès 3 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 5 ans • 0H55 Dès 12 ans • 1H00 Ados/Adultes • 1H15 Michel De 0 à 6 ans • 1H00 De 0 à 3 ans • 0H35 Dès 7 ans • 0H55 Dès 5 ans • 0H55 Tout public • 2H00	Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 123 Oncert Scolaires Tarif unique 5 € résa. obligatoire Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit sur résa. De 6 à 13 € PASS 12 De 6 à 13 € PASS 12 Gratuit Gratuit Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit Gratuit Tarif unique 5 € résa. obligatoire Gratuit Gratuit	09 67 71 73 87 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 52 92 16 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82 04 76 51 21 82



Un joyeux mélange de contes merveilleux, inuits et japonais, qui vous poussera aux plaisirs de la gloutonnerie et même dans son extrême, plus fantasmatique et inquiétant : la dévoration. L'héroïne de Rosalie et le Loup saura se satisfaire des deux : elle sera dévorée et dévorera à son tour le loup. Et ceci plusieurs fois!



Mercredi 22 mai

→ 15h • Grenoble



NEFISSA **BENOUNICHE Tout È Kata**

Ce spectacle puise dans le monde extraordinaire de l'imaginaire japonais. Des récits fantomatiques naviguent entre réel et imaginaire, fantastique et naïf, raffinement et monstrueux. Ici, le burlesque et le magique se tutoient. Car les revenants, fidèles à leurs engagements, défendent les vivants de la plus surprenante manière...



Dimanche 19 mai

→ 15h • Grenoble



Brume

Une ode à la vie sauvage, au passage, aux mondes qui s'entrecroisent... Une petite vieille s'en va vivre dans la forêt. Ses yeux brillent. Espiègle, elle joue des tours aux villageois. Et puis un jour, elle disparaît. Un homme part à sa recherche...



Mercredi 22 mai

→ 9h30 • Grenoble

→ 15h30 • Grenoble



ANNE **BORLÉE**, en duo avec GILLES **KREMER**, musique

Baba Yaga, territoire sacré

Baba Yaga a arraché un pieu, elle a pris un crâne avec du feu dedans, elle a mis le crâne sur le pieu: « Tiens, c'est ton feu, maintenant, dégage ». Vassilissa traverse la forêt noire et pénètre les Terres Sacrées de la grande sorcière Baba Yaga, gardienne insaisissable et sauvage de la nuit et des mystères. Commence alors l'initiation de la jeune fille..



Jeudi 23 mai

→ 20h • Grenoble

ANNE **BORLÉE**, en duo avec GILLES **KREMER**, musiqu

Tsharana

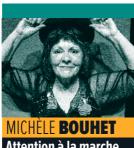
J'ai plongé dans le monde ima-ginaire des peuples tziganes et j'ai découvert des trésors d'une puissance sans nom...

Alors je vole dans cet espace sans limites, accrochée aux plumes géantes de l'oiseau Tsharana. Je découvre le paysage infini de leurs mondes fait de la poussière d'or des chemins, faune nouvelle, créatures étranges, sagesse de la Terre sans cesse foulée, paroles palpitantes de leur âme nomade... et nous chantons, bande de gadjis, les rêves qui nous traversent.



Mardi 21 mai

→ 14h30 • Vienne



Attention à la marche

C'est l'histoire du petit, le rachitique, l'insignifiant, l'anormal, la demiportion, l'innocent, le malchanceux. Celui que la nature n'a pas gâté, c'est ce personnage que nous connaissons tous, ce fameux copain à qui il arrive toutes les catastrophes et qui nous fait bien rire... à ses dépens.



Mardi 14 mai → 18h30 Villard-Bonnot

Mercredi 15 mai → 17h Saint-Romain-de-Surieu

Ronde de femmes

Vivre chaque jour l'ordinaire, c'est ça qui est extraordinaire. Un témoignage fictif, un hommage à la richesse de l'ordinaire, à la beauté de ce qui est simple et gratuit. Une bouchée salée, amère, Michèle nous dit la honte, la peur et l'ordinaire... Une bouchée sucrée, au miel de nos amours, réservée au dessert, à manger tous les jours.



Jeudi 16 mai

→ 15h • Échirolles

→ 20h • Moirans

MICHÈLE **BOUHET**, en duo avec JEAN-LOUIS COMPAGNON, musique

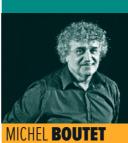
Le chemin des gens

Où il est question de territoire. Comment l'habitons-nous ? Comment nous habite-il? À travers des contes traditionnels (très) revisités et des écritures originales. les artistes nous transportent dans des univers à la fois quotidiens et singuliers. Tous les personnages évoqués, nous les connaissons, nous les avons rencontrés, mais nous ne le savions peut-être pas.



Vendredi 17 mai

→ 20h • Saint-Égrève



Barbouillot d'pain sec

Au bistrot du bar, régulièrement transformé en salon philosophique, on parie sa paire de bretelles que la fin du monde n'est pas pour demain... ou qu'elle a déià eu lieu et qu'on n'a pas fait attention! Michel donne à voir le monde sublime et dérisoire des gens, ces drôles de zèbres qui affirment ce qu'ils affirment, ce qu'ils ignorent, ou inversement, mais s'émeuvent toujours en bougonnant.



Mercredi 15 mai

→ 19h30

Saint-Martin-d'Hères



GILLES **Cailleau**

Le nouveau monde

Dans nouveau monde, il y a du plastique, de la ferraille, du bois, du verre... Il y a l'odeur du brûlé, il y a un sol comme une aire d'autoroute, il y a des marionnettes. C'est un spectacle où Gilles. seul en piste, interroge le monde qui vient. Quand le XXIe siècle a-t-il vraiment commencé? En novembre 1989 à la chute du Mur de Berlin? Le 11 septembre 2001 ? Gilles répond en musique, en poèmes, en lançant des couteaux, en se mettant en (dés)équilibre... Mais le secret de ce spectacle, c'est qu'il commence en solo et se finit à tous...



Mardi 14 mai

→ 20h • Échirolles



Ce spectacle retrace la vie de Maud Stevens Wagner, première femme tatoueuse, qui a intégré notamment la troupe de Buffalo Bill. Le parcours initiatique d'une femme exceptionnelle, de l'adolescence à la mort, dans une Amérique des grands espaces. Le récit mêle le rêve à la réalité, la parole au rythme pour nous faire chevaucher à travers le temps et pour faire souffler en chacun le vent de la liberté d'être soi.



Mercredi 22 mai

→ 19h30 • Grenoble





et à venir, plus vastes que nous... Samedi 18 mai

COLLECTIF GRIM(M

→ 14h • Claix



Samedi 25 mai → 18h • Meylan



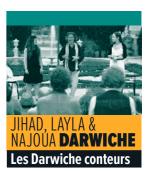
JIHAD **DARWICHE** Les Mille et une Nuits

Ce chef d'œuvre de la littérature arabe raconte comment, par la magie des contes, Shéhérazade va transformer un tyran sanguinaire et sauver l'humanité.



Samedi 18 mai

→ 15h • Grenoble



Un voyage familial au cœur de l'Orient. Trois voix mais une passion commune, le verbe. Ils nous entraînent dans des histoires transmises de génération en génération, celles-là même qui nous poussent à ouvrir notre cœur et à croire en l'humanité. Une parole envoûtante et authentique, sans frontières.



Samedi 18 mai

→ 21h • Grenoble



AIMÉE **DE LA SALLE**

Enfantines

Je me souviens des berceuses ou comptines que j'ai entendues dès mon plus jeune âge. Je les chante avec le public de parents, de nounous, d'assistantes maternelles et les petits gravitent autour de nous. Il y a celles des « dodos » ou du bain ou bien encore des jeux qui tournent, tournent, tournent!

→ séance réservée voir site internet

festival.artsdurecit.com

Les trois petits cochons moustachus récit, chant et kalimba

Mix, Max et Mux sont trois petits cochons moustachus qui s'en vont découvrir le monde... Mix et Max sont trop occupés à chanter et à danser pour prendre

le temps de se préoccuper de leur sécurité. Mais quand le loup arrive, il pète si fort que leurs cabanes s'envolent ... et les voilà dévorés tout crus! Il faudra toute la ruse de Mux pour les sauver et se débarrasser du loup une fois pour toutes...

Lundi 20 mai

→ 10h • Échirolles



Mercredi 22 mai

→ 15h • Cluses

Le blues de la guêpe

Il y a une histoire qui vient d'Amérique du Nord où l'on comprend le langage des nouveau-nés, une autre d'Italie sur le pouvoir étrange d'un jeune homme avec les oiseaux, une autre où l'âme d'une petite fille chante dans une flûte en roseau ou encore une du blues d'une quêpe qui tente de cultiver son chant. Aimée vient vous chanter des histoires ! Écoutez! Il n'est pas trop tard!

→ séance réservée scolaires voir site internet

festival.artsdurecit.com

En duo avec CÉCILE VEYRAT,

La petite robe rouge

D'après le conte de fée du Petit chaperon rouge. Un récit raconté et chanté sur des partitions de G. Fauré et C. Debussy. Il était une fois une petite fille, une petite fille toujours joyeuse. Elle vivait chez ses parents dans un petit village tout près d'une forêt. Sa grandmère, qu'elle adorait, vivait de l'autre côté, au-delà de la rivière, après le pont et après le pré vert. Vous la connaissez cette

petite fille, elle est votre sœur, votre amie. On ne peut pas la manquer avec cette si jolie petite robe rouge.

Jeudi 16 mai

→ 9h15 • Grenoble 31 → 10h15 • Grenoble

Vendredi 17 mai 38

→ 9h15 • Grenoble 39 → 10h15 • Grenoble

Samedi 18 mai 46

→ 9h15 • Grenoble 48 → 10h15 • Grenoble



PIFRRF **DELYE**

P'tit bonhomme & Cie

Un jour, un pas encore papa et une pas encore maman ont reçu la bonne nouvelle : après avoir attendu si longtemps, ils allaient être parents. Et ce fut une sacrée surprise! Cet enfant, tout différent qu'il soit, est comme les autres : il a envie de tout découvrir et surtout ce qui lui est interdit.

80

Mercredi 22 mai

→ 10h30

Saint-Martin-d'Uriage Vendredi 24 mai

→ 18h • Eybens Samedi 25 mai

→ 10h30 • Grenoble Les aventures incroyables (et pourtant vraies) d'Archibald

On a rarement vu pire farceur, blagueur qu'Archibald. On l'avait pourtant prévenu, un jour, Archibald, tu feras la farce de trop et ce jour-là... Il ne l'a pas cru car le souci, avec les farceurs, c'est qu'ils ne s'arrêtent jamais ou alors trop tard. Il a fini par la faire, la farce de trop. Banni de son village, interdit de retour avant trois ans, Archibald s'en ira à la découverte d'un monde qu'il ne connaît pas...



Mercredi 22 mai → 15h Le Fontanil-Cornillon

Samedi 25 mai → 18h15 • Voreppe

Même pas vrai!

Que vous dire de mieux, que ce spectacle sera unique et rien que pour vous? C'est un voyage dans le répertoire du conteur au gré de sa fantaisie, de son inspiration et de la rencontre singulière entre le lieu, le moment, le public et lui.



Mardi 21 mai → 20h • Vienne

Vol de 1ère classe

Ce sont des histoires de voleurs : des adroits, des malhabiles, des maladroits, des ratés et des réussis.

Mais pas de minables : ni braqueurs de petites vieilles, ni racketteurs au coin des rues, ni financiers de haut vol!



Lundi 20 mai

→ 20h • Échirolles

Bouts de route

Parfois, les routes s'arrêtent. Comme ça, par surprise ou lassitude, par précaution ou par avertissement, voilà un bout de route. Se promener avec quelqu'un, vivre un moment avec lui, c'est aussi faire un bout de route. Et puis, si on ne veut plus être à la fin de la route, il suffit de faire demi-tour et on se retrouve au début! À travers des contes merveilleux, des légendes, nous irons... d'un bout à l'autre !



Mardi 21 mai → 14h30 Bourgoin-Jallieu



OI IVIFR DE ROBERT Cathares,

le destin inachevé

Au XIIIe siècle, le Midi de la France fut ravagé par une guerre terrible. destinée à mettre au pas le comte de Toulouse, défenseur des hérétiques cathares. S'ensuivirent les temps noirs de la persécution... Des origines à l'Inquisition en passant par la Croisade, le conteur propose un véritable voyage dans le temps, où le spectateur devient tour à tour paysan, moine, soldat ou proscrit,



Lundi 13 mai

→ 20h • Grenoble

Jaurès raconté par son peuple

Dans un bistrot anonyme où le patron attend désespérément de nouveaux consommateurs, quelques habitués parlent de tout et de rien. Puis dans leurs protestations, leurs cris, leurs rires et leurs émotions contenues, apparaît peu à peu Jaurès, le compaanon des humbles, le député des mineurs, le protecteur des petites gens.



Samedi 18 mai → 18h • Vizille

Mémoires en short

Le sport ne se pratique pas qu'avec des ballons, des chaussures à pointes ou des planches de bois: il se joue dans le registre secret des émotions mêlées de rires... D'un passage du Tour de France sur un col pyrénéen à un tir de Maxime Bossis qui s'envole dans la nuit de Séville, en passant par le rugby à bon-papa qui sent le

camphre et le confit de canard, tout prend l'allure d'une épopée quand les mémoires sont en short...



Jeudi 16 mai → 20h30 Le Monestier-du-Percy



Vendredi 17 mai → 20h30 Le Monestier-du-Percy



Dimanche 19 mai → 18h30 • Fontaine

Magabre et le cochon volant

Je l'ai bien connu, moi, le vieux Magabre! C'était un violoneux de la rue de la Trévale à Carcassonne. Il avait une grande barbe, un regard pétillant et avait échappé aux loups. Ça rend un homme intéressant ca, d'avoir échappé aux loups... Voilà l'histoire de Magabre qui fit fuir les loups et celle qui raconte comment un cochon volant sauva la cité de Carcassonne...



Mardi 14 mai

→ 18h30 • Bernin







FRED **DUVAUD**

Petits contes amoureux Quatre histoires pour aborder simplement le sentiment amoureux, avec humour et tendresse. L'amour, des fois ça gratte. Et puis ça se cache, alors ça se cherche, et si ca se trouve, ca chatouille!



Samedi 18 mai → 10h Saint-Martin-d'Hères

La cascade du Yūrei Daki (et autres endroits à éviter au Japon)

Passée une certaine heure et jusqu'au petit matin, entre l'heure du rat et celle du tigre, il y a des lieux au Japon où mieux vaut ne pas trop s'attarder, sous peine de faire des rencontres... étranges, dans le meilleur des cas. Méfiez-vous de cette route qui s'enfonce dans la forêt, de cette femme qui pleure sur ce pont, de ce vent tiède qui souffle au creux des montagnes.



Samedi 18 mai

→ 17h • Grenoble

Tanuki et Kitsuné, une histoire française

Quels fils imaginaires faut-il tirer pour faire réapparaitre un grandpère disparu pendant la guerre d'Indochine? Nourri des animés japonais et films de son enfance, le conteur - piano-guitare en bandoulière - s'invente des expéditions de recherche et dévoile. au gré des correspondances entre

sa grand-mère et son grand-père, une histoire d'amour et une histoire méconnue de France.



Mardi 21 mai

→ 19h • Grenoble



Ce spectacle explore une pratique ultra-contemporaine: les jeux vidéo en ligne et en réseau. Ces univers parallèles qui naissent, avec leurs épopées, leurs lois, leurs avatars sont le fruit d'un imaginaire planétaire. Tel est le sujet de cette conférence-spectacle où l'acteur devient le conteur d'aventures virtuelles improbables qu'il pimente, avec sérieux, d'informations documentées sur les mécanismes des jeux en réseau.



Mercredi 15 mai

→ 20h • Le Pont-de-Claix

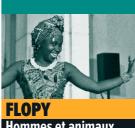


Sur les chemins de la musique traditionnelle, de la chanson, de la complainte et de la parole conteuse, ces deux artistes révèlent au public une manière de gémellité, malgré la différence d'âge et un océan à survoler... Leurs paroles conjuguées forment une ode à une littérature orale, bien vivante et toujours prometteuse.



Samedi 25mai

→ 20h30 • Crolles



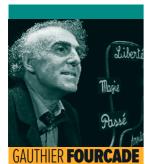
Hommes et animaux en scène

En une série de contes traditionnels africains mêlés de chants. danses, paroles et proverbes,

Flopy emmène avec fougue et énergie explorer la cohabitation des hommes et des animaux : la gentillesse, la méchanceté, l'ingratitude, la reconnaissance de l'un envers l'autre...



Mardi 14 mai → 18h15 • Fontaine



Liberté! (avec un point d'exclamation)

C'est l'histoire d'un homme qui a une curieuse maladie : il n'arrive pas à faire des choix. Mais est-ce une maladie si rare? Absurde et délirant spectacle dans lequel il sera question de multinationales et de religion, mais aussi d'amour, de moulins à parole produisant de l'électricité, de voitures dont le volant ne peut tourner qu'à droite..



Mardi 14 mai → 20h • Voiron



ANGELINA GALVANI

Racines

Un spectacle en forme d'arbre généalogique planté il y a cent ans et des poussières et collecté de bouche à oreille. Avec des destins contrariés comme des branches tordues, des secrets enfouis comme des racines rampantes. Des générations qui se croisent comme des lianes emmêlées. Des jeunes femmes ballotées entre la grande et la petite histoire. Des rêves enfouis et des vies rêvées. En toile de fond : les photographies que personne n'a jamais prises...



Samedi 11 mai → 20h30 Saint-Jean-de-Vaulx



→ 19h30 • La Tronche

duo avec HEÏKO **BUCHHOLZ** Chemins d'hier Sentiers d'avenir

Balade contée dans les pas des gens d'ici et d'ailleurs, les artistes Angelina Galvani (conteuse) et Heïko Buchholz (acteur) nous invitent à un vovage universel à travers le temps sur le sentier

qui relie Notre-Dame-de-Vaulx à Saint-Jean-de-Vaulx. À peine 1,5 kilomètres à parcourir, le temps d'une respiration, celle du temps qui passe, des vies qui s'écoulent, se content et se racontent, à partir d'une collecte de paroles des habitants de la vallée.



Samedi 25 mai → 14h Notre-Dame-de-Vaulx Dimanche 26 mai → 14h Notre-Dame-de-Vaulx



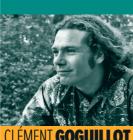
MARIE-HELENE **GENDRIN** duo avec MARC **GUILLOT**

Voyage dans l'histoire et l'imaginaire

Le temps d'une balade au Musée de la Mine Image et dans le village de La-Motte-d'Aveillans, quelques contes étiologiques, facétieux, initiatiques, merveilleux, philosophiques croiseront l'Histoire, les histoires de Marc Guillot, Président de l'association Sauveaarde et mise en valeur du patrimoine, enfant du pays, passionné par son village.



Dimanche 19 mai → 16h La-Motte-d'Aveillans



CI FMFNT **Goguillot** Contes de gourmandise

La gourmandise est un état d'esprit, un regard tendre et drôle sur les plaisirs de la chair. Ce spectacle rebondit entre saveurs, légendes et parcours historiques et mettra l'eau à la bouche des spectateurs. S'il n'y a pas d'enfants dans l'assistance, le spectacle prendra une autre tournure.



Dimanche 12 mai → 15h Saint-Martin-d'Hères

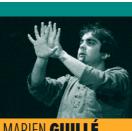
Contes en stock

Poussé par les vents, au gré des vagues, des regards et de l'humeur du public, le conteur puise dans son sac d'histoires. Chaque voyage est singulier. Les contes sont des lignes tirées entre les hommes, de bouche à oreille. Comme des ports sur la Mer-Océan, reliés par une trace blanche d'écume.



Vendredi 10 mai

→ 18h • Vienne



MARIEN GUILLE

Import-Export

Dans un quartier résidentiel de Jaipur, le 23 février 1994, Gulshan, l'un des bijoutiers les plus en vue de la ville rose, se fait surprendre dans sa jeep par deux hommes à moto, armés et cagoulés. Au matin, la police retrouvera son corps sans vie aux abords de la ville. Vingt-et-un ans plus tard, son fils, résidant du silence et tributaire de ses manques, né d'une union sans lendemain avec une française, arrive en Inde, à la recherche du visage derrière ses racines



Dimanche 19 mai → 18h L'Atelier du 8 • Grenoble



ELIE GUILLOU & PIERRICK **HARDY**, guitares JULIEN **LEFÈVRE**, violoncelle et DAVID **NEERMAN**, piano

Sur mes yeux

Sur scène, un conteur-chanteur et trois musiciens. Entre témoignage et parabole, c'est une histoire qui s'écoute comme on regarde un film. Elle se déroule à la fois dans le cœur d'une mère et les yeux d'un enfant ; guerre et paix s'y répondent.



Vendredi 10 mai → 20h • Eybens



À l'aube de l'humanité. Asafuk. de la tribu des Hommes Debout, n'a qu'une peur : que le soleil ne revienne plus. Un jour, il rencontre une femme rejetée par sa tribu parce que trop singulière, une femme qui peint le monde sur les murs de sa grotte... Et là, tout bascule...



Dimanche 12 mai → 17h Saint-Martin-d'Hères



Prenez une belle bouche à histoires, plongez-y un lion, une ogresse, quelques crottes de biquettes, saupoudrez d'humour, ajoutez une rasade de frissons, quelques grains de folie, puis laissez mijoter au creux d'une oreille bien tendre. La soupe est prête!



Mercredi 15 mai

→ 16h • Lans-en-Vercors

En duo avec SAMUEL CATTIAU,

Volatil(es)

De l'épopée des oiseaux au cycle de Corbeau, de Rimbaud à Prévert. du silence au ramage, du visible au caché, de l'hiver au printemps, une volée d'oiseaux nous invite en murmuration à traverser les frontières. Une expérience d'histoires populaires et de chants traditionnels et ancestraux, mêlés d'étranges oiseaux et de mots volatils...



Samedi 18 mai → 19h Saint-Martin-d'Hères

La rivière à l'envers

Cette rivière prend sa source dans l'océan. Au lieu de s'y jeter, elle en sort, un peu comme si elle aspirait l'eau de la mer. La rivière Qjar remonte à l'intérieur des terres. Sur des centaines de kilomètres dit-on... Et là elle s'immobilise enfin et cela forme dans le creux d'une pierre un minuscule bassin de la taille d'un demi-lavabo. Cette eau est d'une pureté incroyable. Et on dit qu'elle empêche de mourir.



Dimanche 19 mai → 9h30 Saint-Pierre-de-Chartreuse



Le monde était une île TION

Un voyage sensoriel pour les tout-petits et leurs parents (voix, musique, images). Il y a longtemps, les Hurons-Wendats vivaient de l'autre côté du ciel. Un jour, une femme enceinte nommée Aataensic cherchait des racines au pied d'un arbre pour guérir son mari malade. Malheureusement, elle tomba dans un trou du ciel... La jeune femme sera sauvée de sa chute par les oies sauvages et en

atterrissant dans l'océan premier sur la carapace d'une tortue, elle y trouvera une terre d'accueil.

Vendredi 24 mai

→ 9h15 • Grenoble

→ 10h15 • Grenoble → 17h • Grenoble

96 Samedi 25 mai 101

→ 10h • Grenoble

→ 11h15 • Grenoble 104



En duo avec GILBERT GANDIL,

L'homme qui tua **Don Quichotte**

Nous connaissons du célèbre Don Quichotte, ses combats absurdes contre les moulins, son inimitable tristesse ou son irréductible fidélité à Sancho, mais nous ignorons souvent que l'œuvre dont il est issu à l'origine, se compose de deux parties très distinctes l'une de l'autre, écrites à dix années d'intervalle. Et si l'une lui donne la vie, l'autre la lui reprend...



Jeudi 16 mai → 20h Saint-Martin-d'Hères



AURÉLIE **Loiseau** Il pleut des coquelicots

Tout le monde connaît l'histoire du Petit chaperon rouge, mais là, ce n'est pas pareil. Dans cette version, trois sœurs vivent en Italie, à Canicatti, Elles vont voir leur Mama malade avec un panier garni. En chemin, elles rencontrent Maké II Lupo. Cette rencontre les plongent dans une rêverie rouge, entre contes courts, comptines et jeux de doigts en mémoire.





Plastic Cow-boy

Un cheval orange électrique, un costume de cow-boy tout en plastique, après avoir passé plus de trente-six mois dans le ventre

de sa mère, notre héros se décide enfin à venir au monde pour aller bouder au creux d'un cratère lunaire. Ainsi a commencé la fabuleuse chevauchée du jeune et déluré Plastic Cow-Boy. Én cavale avec sa fidèle monture, il vivra des aventures débridées hors du com mun. Western spaghetti garanti!

Samedi 25 mai → 10h Saint-Martin-d'Hères



Un siècle, deux solitudes

Un océan les sépare alors qu'une mère les relie sur la piste des héros lancés au grand galop. Dès sa naissance, le premier fut déchiré entre la douceur suave des amours éthérés et l'amertume incandescente des beautés désenchantées. L'autre, quant à lui, est né du retard des horloges. Il fut concu dans la chambre froide d'un couvent au milieu des quartiers de bœufs. L'histoire peut commencer...



Vendredi 24 mai → 21h • Grenoble



Barbe blues

C'est l'histoire d'une jeune fille timide, dont le père décide de faire une bagarreuse, parce qu'il faut se défendre dans la vie. Elle devient Coud'boule, une vraie dure, qui écrase tout sur son passage. Jusqu'à ce qu'un jour, tout bascule: elle est contrainte d'épouser un monstre sanguinaire, le serial killer des contes...



Vendredi 17 mai → 21h • Grenoble

Balades immobiles

Dans un décor de bric et de broc, au fond du grenier de l'imaginaire, derrière un livre, vit Don Chicote! Un vieux bonhomme qui rêve d'aventures fantastiques avec les objets qui l'entourent. Il voit un arbre plutôt qu'un vieux parapluie! Parce que pour lui, l'impossible est possible, pourvu qu'on y croie!



Samedi 18 mai

- → 10h30 Grenoble
- → 15h30 Grenoble



Dans le reflet de l'eau, le mouvement d'une robe ou la fumée d'un cigare, on croit voir clair et nos petits cœurs frémissent à l'idée de ce qui les attend. Mais rien n'est jamais comme on l'attend : robe mitée, mariage en kit, époux-torrent, petite porte cachée au fond de la cave... Ces mariages-ci échappent à toutes les conventions. Ils sont étranges, cocasses parfois, surréalistes aussi.



Jeudi 23 mai

→ 18h • Grenoble

En duo avec MARIE VANDER-ELST, musique Fleuve

Un conte électro où se mêlent intime, politique et poétique. Aux abords d'une forêt, il y avait des femmes. Elles vivaient entre elles. Au milieu de ces femmes, il y avait Milie. Milie, c'était celle-qui-se-fondaitsi-bien-dans-l'décor-qu'on-la-voyaitmême-pas. Peut-on aller à contrecourant quand on a pris l'habitude de ne pas faire de vagues ?



Vendredi 24 mai

→ 19h30 • Grenoble



PACOS Modibo ou l'indispensable fou

Dans le village d'Ouramandja, Modibo est considéré comme fou et cela le satisfait bien. Un jour, son petit-fils Ali vient se plaindre auprès de lui de la dureté de sa vie de petitfils de fou. Au lieu de chercher à le rassurer, ou de nier sa folie, Modibo lui propose un voyage. Ensemble, ils vont parcourir le monde et Ali découvrira que la folie de son grandpère a en réalité souvent plus de sens que les actions des gens normaux.



Lundi 13 mai → 19h30 Saint-Martin-d'Hères



en Occident

Nous sommes dans le sous-sol salle-à-manger-cuisine de la maison de Gérard Airaudeau, à St-Jean-des-Oies, petite commune vendéenne. Gérard raconte. Gérard se raconte. Il s'adresse à un jeune homme réfugié, accueilli chez lui pour quelques jours par l'intermédiaire de l'association Welcome. Ce qui se dit en creux, c'est la rencontre silencieuse et ineffable de deux hommes, l'un qui écoute et l'autre qui parle.



Mardi 21 mai

→ 21h • Grenoble



Bonhomme est un conte surréel, légèrement cruel et débordant de choucroute. Bonhomme, c'est un conteur qui porte l'histoire et des boîtes en cartons qu'il manipule et qu'il réagence tout au long du spectacle. Il n'est pas plus grand que le pouce, il ne possède rien et il est heureux. Un jour, son cœur se laisse envoûter par une image de papier glacé, l'œil de Princesse. Il abandonne sa maison en carton sur le parking du centre commercial et se rend au Palais Choucroute affronter l'épreuve de Roi et de bourreau tranche-têtes...



Mercredi 22 mai

→ 15h • Grenoble



CLÉLIA TAVOILLOT Dans le jardin des dieux

Tel un herbier des dieux, ce spectacle est tissé de récits issus de la mythologie gréco-romaine. Ainsi se croisent Apollon couronné de laurier. Aphrodite et ses plantes de l'amour mais aussi Zeus, Héra, Athéna et d'autres, dans un joyeux ballet de légendes végétales de la Méditerranée.



Dimanche 12 mai → 11h Saint-Martin-d'Hères



La troisième oreille

Dans un jardin, on a semé toutes sortes de petits trésors. Comme dans un ieu de piste, à vous de

les dénicher, d'en déchiffrer le sens, et d'en découvrir le secret. Alors vous pourrez contempler un paysage inédit, et vous laisser emporter par le récit. Un parcours interactif au final surprenant... Si vous n'avez que deux oreilles, il vous en faudra une troisième!



Samedi 11 mai → 14h30 Saint-Martin-d'Hères



Saint-Martin-d'Hères



FRANCK SYLVESTRE & EN **BERNARD**

Sacré chœur de Gilgamesh



Arrogance, violence, abus de pouvoir, profanation sont le lot de ce héros, mais à travers toutes les couches de ce profond récit, l'Épopée de Gilgamesh parle aussi d'amitié, de beauté, de courage et d'humilité. Nadine Walsh et ses complices en ont fait un objet contemporain pour propulser cette parole archaïque.



Samedi 11 mai → 20h Saint-Martin-d'Hères

avec CATHERINE GAILLARD Performance à deux voix

autour de Barbe Bleue TION Elles n'ont pas le droit de faire ça! Mais elles le font. Elles résistent, et s'envolent ou se marient ou meurent. A partir de contes merveilleux, d'histoires anciennes, primordiales et insondables, Catherine et Nadine prendront plaisir à suspendre le temps où tout devient possible! Dans ces mondes. les héroïnes auront beaucoup à faire pour se tenir debout. Qu'à cela ne tienne! Puissantes et passionnées, les deux conteuses sont complices de celles-ci et ne les lâcheront pas.



Vendredi 17 mai

→ 19h30 • Grenoble

LES RENCONTRES

- Paroles croisées entre Elie Guillou, qui raconte la guerre à travers le regard d'un enfant kurde, et Maryvonne Matheoud, coprésidente de l'Association Iséroise des Amis des Kurdes.
- 1 Vendredi 10 mai → 12h30 • Grenoble
- Maison de l'International
- Rencontre-récits avec le conteur Olivier de Robert pour découvrir son univers. Il jette un coup d'œil sur des pages célèbres ou oubliées du grand livre du Temps...
- 15 Mardi 14 mai → 12h30 • Grenoble
- Maison de l'International
- Rencontre-récits avec Lénaïc Eberlin, conteur de la Cie Bardaf, qui développe un partenariat créatif avec les jeunes de Camopi en Guyane. Il vient nous parler de la génèse de son spectacle L'homme Jaguar – Zawa Pinim.
- 69 Mardi 21 mai
- → 12h30 Grenoble Maison de l'International
- Parlons contes avec Julien Tauber. Celui-ci s'amuse souvent à confronter des mythes anciens à des œuvres contemporaines. Il aime à trouver le récit qui correspond au moment et à l'endroit où il conte, quitte à l'inventer.
- 81 Mercredi 22 mai
- → 12h30 Grenoble Le Patio • Villeneuve
- Rencontre-récits avec la conteuse Amandine Orban de Xivry autour de sa création Fleuve qui mêle narration, oralité et musique, à partir des illustrations d'Amy Cutler.
- 89 Jeudi 23 mai
- → 12h30 Grenoble Maison de l'International
- Rencontre/dédicace avec Pierre Delye, conteur depuis plus de vingt ans et auteur jeunesse traduit dans le monde entier, après son spectacle P'tit Bonhomme & Cie.

97 Vendredi 24 mai

→ 18h • Eybens Médiathèque L'Odyssée

Tarifs Festival 2019

THÉÂTRE DE POCHE THÉÂTRE 145 LA SALLE NOIRE ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

Tarif plein : 13 € Tarif adhérents : 8 € Tarif réduit* : 6 € Tarif unique - de 6 ans : 5 €/pers.

* De 6 à 26 ans et étudiants, demandeurs d'emploi, famille à partir de 2 enfants et un adulte, personnes

L'ATELIER DU 8

1 enfant + 1 adulte : 5€

SALLES PARTENAIRES

Les tarifs du festival pour les salles partenaires (le Prunier Sauvage et l'Espace 600 à Grenoble. Le Grand Angle à Voiron, La Faïencerie à la Tronche, La Rampe à Échirolles l'Heure Bleue à Saint-Martind'Hères, L'Odyssée à Eybens, l'Espace Paul Jargot à Crolles), sont à consulter sur notre site festival.artsdurecit.com

BILLET SOLIDAIRE 6 €

que nous redistribuons à des associations partenaires travaillant avec des personnes n'ayant pas accès à la culture.

GROUPES

À partir de 10 pers. : 4,5 € (gratuité accompagnants).

PARTICIPATION LIBRE

À partir de 5 €

ADHÉSION

La carte d'adhésion aux Arts du Récit est en vente au prix de 12 €. Elle vous permet de soutenir le Centre dans l'ensemble de ses activités et vous donne accès au tarif réduit sur l'ensemble de la programmation.

BILLETTERIE EN LIGNE

festival.artsdurecit.com

Des questions?

N'hésitez pas au **04 76 51 21 82**

PROFITEZ DE NOS PASS!

Vous avez envie de vous faire plaisir et de voir de nombreux spectacles pendant le festival? Prenez un PASS! Nous vous proposons plusieurs formules pour les adhérents comme les non adhérents, pour les passionnés comme pour les découvreurs.

PASS 2 • FORMULE LIBRE

PASS 1 · ADHÉRENTS

Si vous adhérez à l'association, vous nous soutenez et vous accédez à des tarifs préférentiels

3 PASS NOMINATIES* PASS 8 spectacles : 45 € soit 5,62 € la place

PASS 5 spectacles : 30 € soit 6 € la place

PASS 3 spectacles : 20 €

NOUVEAU

Vous avez envie de faire partager votre passion pour les arts du récit et un moment de spectacle à vos amis, voisins, familles... Offrez-leur un billet et venez avec eux

2 PASS NON NOMINATIES*

5 billets: 40 € soit 8 € la place 3 billets: 30 € soit 10 € la place

PASS 3 • DÉCOUVERTE

NOUVEAU

Vous ne connaissez pas le conte ou le festival? Nous avons sélectionné 6 spectacles qui pourraient vous donner envie d'en voir plus.

PASS 3 spectacles**: 30 €

soit 10 € la place

*12 spectacles au choix dont 8 créations (à partir de 6 ans) au Théâtre de Poche et 145 à Grenoble et à l'Espace culturel René Proby à Saint-Martin-d'Hères • "parmi 6 Spectacles (à partir de 6 ans) au Théâtre de Poche et 145 à Grenoble et à l'Espace culturel René Proby à Saint-Martin-d'Hères • **Voir calendrier**

INFOS PRATIQUES

LA VIE DU CENTRE

Le Centre des Arts du Récit scène conventionnée d'intérêt national Art et Création est animé par l'association des Arts du Récit. Le Conseil d'Administration : Marie-Claude Bajard, Séverine Carpentier, Jean-Claude Carras, Christiane Collado, Martine Cribier-Kozvra (Secrétaire), Caroline Curv. Daniel Estades, Pascal Estades, Simone Esteve, Katy Feinstein, François Goepfer, Catherine Grenet (Trésorière), Arlette Mora, Monique Pallares, François Potet (Président), Stéphanie Reymond, Irène Sagatichian.

Martine Carpentier • directrice Charlotte **Teillaud** • organisation générale Barbara Jullien • administration et billetterie

Bertrand Huguenot • communication et relations médias

Hélène Giraud-Héraud • régisseuse générale Anaïs Pouillaude • stagiaire en communication

Durant le festival, de nombreux bénévoles participent également à la réussite de l'événement.

CULTURE ET SANTÉ

Le dispositif Culture et Santé se fonde sur un partenariat privilégié entre des établissements hospitaliers et des structures culturelles qui tissent ensemble des actions culturelles et artistiques Une démarche qui contribue à repenser le soin dans une dimension plus humaine à inscrire pleinement l'hôpital dans la cité et à faire de la culture l'objet de tous. Plusieurs rendez-vous du festival s'inscrivent dans ce dispositif régional Culture et Santé et bénéficient ainsi du soutien du ministère de la Culture et de la Communication – Drac Auvergne-Rhône Alpes, de l'Agence régionale de santé Auvergne Rhône-Alpes et de la Région Auvergne Rhône-Alpes et du soutien du Conseil Départemental de l'Isère dans le cadre du programme culture et lien social.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Étant donné les capacités d'accueil limitées de certaines salles, il est indispensable de réserver ses places pour chacune des séances, même pour les spectacles gratuits.Les réservations sont à effectuer auprès des structures accueillantes dont les coordonnées téléphoniques figurent dans la liste récapitulant les lieux d'accueil. En règle générale, il est recommandé de venir 30 minutes avant le début des spectacles. L'entrée ne pouvant se faire quand le spectacle a commencé.

Privilégiez le covoiturage, le vélo, les transports en commun! Vous faites ainsi un geste pour la planète et pour les autres! Infos sur taq.fr et itinisere.fr

MENTIONS LEGALES

La petite robe rouge, D'après *Le Petit chaperon rouge* des frères Grimm • Récit raconté et chanté par Aimée de La Salle • À la voix et l'accordéon : Cécile Veyrat sur des partitions de G.Fauré ou C.Debussy • Les trois petits cochons mousta-chus, Avec Aimée de La Salle (récit, chant et kalimba) • Livre-

disque paru en septembre 2015 chez Didier Jeunesse, collection Polichinelle • Texte & chansons : Alimée de la Salle, Vibraphone : Bernard Jean • Illustrations : Vanessa Hié • Le Blues de la quépe Avec Alimée de La Salle (récit et Charle, Englande Avec Alimée de La Salle (récit et chan). Blues de la guépe Avec Almée de La Salle (récit et chant) en fartimes, Avec Almée de La Salle (récit et chant) en solo et en duo avec Cécile Veyrat ou Serena Fisseau • Éctipes, Création 2018 - Conteuses : Aini Ilten • Accordéoniste : Laure Vallès • Production/ diffusion : artefact • Fleuve, Écriture et jeu : Amandine Orban de Xivy • Composition et musique : Marie Vandre Est (flussique électronique, violon, voix) • Mise en scène : Lara Hubinont • Soutien à la création sonore et réjeg énérale : Olivier Lefebve - Création lumières : Benoît Lavalard • Costumes, scénographie : Marie Kersten • Spectacle reconnu par Art&Vie • Une création de La Grande Nelle asbl et Les PPP, er Art&Vie - Une création de La Grande Nelle asbi et Les PPP, en co-production avec la Maison du Conte de Chevilly-Lame, le Festival Rumeurs urbaines (cie Le temps de Vivre) ; avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Maison de la Culture Famene-Ardenne, du Corridor, des Centres Culturels de Rochefort et de Namur, du BAMP - Merci à Fré Werbrouck. de Rochefort et de Namur, du BAMP - Merci à Fré Werbrouck, Kram Van Cauwenberghe, Martin Kersten, à la Gatte d'or et à la Cie Pavé Volubile - Jour J Mults Bleues, Conties & récits par Amandine Orban de Xivy - Contes, poèmes, chant et récits: Le tornent poème de Geo Norge. La robe de manée inspiré d'une légende slave La femme en kit inspiré d'un conte tradi-lomnel, origine inconnue La fernime maniée avec l'étagn inspiré d'un poème narratif amérindien, Barbe-bleue inspiré de la version traditionnelle espagnole La main noire et de l'œuvre du plasticien Damy Danino (artiste belge) - Racines, Jeu : Angelina Galvani - Regards extérieurs : Vincent Karle pour l'écriture - Grégory Falve pour la mise en scène - François Gibut pour la mise en gestes - Création Lumières : Vincent Guyot- Création Sonore: Laurent Blusson - Affiche; Lean-Michel Maldera - Partenaires : Les Intermèdes, Services culturels de Vaille et de Champs-sur-Parc, Centre des Arts du Récit en Isère, Vizille et de Champ-sur-Drac, Centre des Arts du Récit en Isère, Consel départemental del Pisère - Baba Yaga, Inspiré du conte traditionnel usse Vassiliss a ne très belle - Conception du projet, récit, harpe : Anne Borlée - Musique et arrangement sonore (en direct) Cilles Kemer - Conception ostume, gravure, installation textille : Anaid Ferté - Aide à la dramaturgie et à fecfuture : Catherine Pierloz - Réjei Christophe Hella - Thérèse Corlou, conseil diffusion & Catherine Grenier, attachée de presse- Metro jour leurs conseils à Fré Webroux (A norégaphe Cie D'Ici P, & Myriam Pellicane, conteuse Cie Izidoria - Co production de la Maison de la Culture Famenne Ardenne - Avec le soutien de la Fédération Wallorise Bruxelles et Mittachowa (F) - Brume, Récit orai : Anne Borlée - musique (en direct) : Gilles Kremer - Récit et musique de la Compagnie Renard Noire - Histoire inspirée du conte inuit La vieille qui s'est changée en loup - Il pleut des coupellicots), be et par Aurélie Vizille et de Champ-sur-Drac. Centre des Arts du Récit en Isère Noire - Histoire inspiree du conterinuit a vieille qui s'ex crian-gée en loup - II pleut des coquelicots, De et par Aurélie Loiseau - Mise en scène : Aude Maury - Mise en lumières : Vincent Houard - Avec le soutien de Rumeurs urbaines - L'homme qui tua Don Quichotte, D'après l'œuvre urbaines - L'homme qui tura Don Quichotte, D'après l'œurre de Miguel de Cervantès - Mise en scène : Sarkis Tcheumlekdijan - Distribution : Déborah Lamy et Gilbert Gandil - Composition musicale : Gilbert Gandil - Costumes : Marie-Peirer Moret-Lab - Lumières: Stephen Vernay - Univers sonore : Éric Dupré - Composition musicale : Gilbert Gandil - **Dans le jardin des dieux**, Créstion 2016 (La belle au laurier) Retour sur création 2018 - Écriture, récht et chant : Clélia Tavolllot - Collaborations artistiques : Flora Devi & Almée de La Salle - Production : Cel Céseau lyre - Soufien à la création : Drac, Draaf, Région Languedoc Roussillon - Résidence de création au yécé agricole Foarcia Lorca, Thèza (60) dans le cadre du projet national Nature sensible - Sortie de résidence au théâtre des trois ports de Casteinaudary - Production : Cel Coiseaulyre - Amina ou Petita Pologue Sarvage, Récit-voix au nieate des aus poins de casteriaduai y rivolucion : Colseau lyre • Amina ou Petit apologue Sauvage, Récit-voix: Guillaume Douady, Jennifer Anderson, Francesco Bifano ou Abdellatif Targhaoui • Musique-chants: Chrystelle Blanc-Lanaute Guillaume Douady, Jenniter Anderson, Francesco Briano ou Addellatif Tanjou ol Musique charis: Chrystelle Blanc-Lanaule (Flütes), Francisca Bustanret (Viole de gambe), Diane Ackerman (Violon) - Fote et musique: création collective - Son: Hervé Cadet-Petit ou Alexis Adoniadis - Conseiller scientifique: Gilles Herri - Masques/costumes: Maryline Messina - Scénographie: Francesco Bifano - Production: La compagnie Ithéré - Co-production: L'Heure Bleue, Le Centre des Arts du Récit, la compagnie Alter-Nez - Partenaires: DIARC Auvergne Rhône-Alpes, La Métro, Département de l'Isère, le Centre hospitaller de Saint-Egrève, L'Odyssée à Eybens, Les Collèges Jean Vilar et Henri Wallon, Habbita Groupé La Sailère (Genoble), Le Baz'Art(s) - Sur mese yeux, Ertirue, mise en scène, récit et chart: Élie Guillou - Musique: Babx et Grégory D'Argent - Regard extérieur : Hassan El Geretly - Scénographie: Cecline Gill - Assistante à a mise en scéne: Nobrien Régnaut. Guilares: Plerrick Hardy - Violonceille: Julien Lefèvre - Piano: David Meemman - Production, administration: Dylan Guillou - Création: janvier 2018, Théâtred thyra- Antoine Vitez - Diffusion : Laurence Lurault, Les Gesciullerus (groupement d'employeus culturels en Beretagne) - Barbe Blues, De et par Élodie Mora - Mise en en Bretagne) • Barbe Blues, De et par Élodie Mora • Mise er cène : Swan Blachère • Complice d'écriture : Gig Béatrice Delcourt - Regard complice : Stéphanie Constantin - Collaboration Artistique : Rachid Bouali - Illustration : Constantin - Collaboration Artistique : Rachid Bouali - Illustration: Emmanuelle Houdart - Première telape de Création Mars 2018, La Maison du Conte de Chevilly-Larure - Co-production : La Maison du Conte de Chevilly-Larure (94) - Partenaires: Maison Folie de Moulins (Lille), La ferme d'en Haut (Villemeuve d'Ascq), Le Festival des Minuscules-Cie La Vache Bieue, La makina (Fellemmes) - Balades immobiles, Ecriture, Jeu et construc-tion - Étodie Mora - Regards extérieur : Alexandra Basquin, Coline Morel - La trofsième orelite, Un spectacle - Jeu de la compagnie Caracol - Création 2013 - Textes : Jean-Jacques Fdida installations plastiques: Nicolas Diaz - Récit et meneuse de jeu: Francio Widal - Régie: Rénier Sagel, Michel Mugnier ou Sébassien Canet - Coproduction Compagnie Caracol - Festival Dedans/Dehors; Théâtre de Bretinny (91) - Tanulde Ktifsune, ouseassien Carlet - Coproduction Compagnie Carlect - Festival Dedans/Dehors, Théâtre de Bretigny (91) - **Tanuki et Kitsune**, Crédit photos: Gabriel Zegna - Écriture, récit: Fréderic Duvaud - Regards extérieurs: Michel Hindenoch, Pépito

Mateo • Dramaturgie/mise en scène : Marien Tillet • Création lumière : Morgane Viroil • Production-Diffusion : Mittachowa (Lorraine) • Accompagnement artistique : le Théâtre des Sources (Hauts De-Seine) • Arctempagnement artistique : le Théâtre des Sources (Hauts De-Seine) • Arctempagnement artistique : le Théâtre des Sources (Hauts De-Seine) • Arctempagne vin Moder (Masce) • La Proilère de Reims (Champagne «Ardenne) (Pasbi Chimy Cite des Contes (Belgique) Le Tháter du Hubido tá Colombes, le festava lumeurs Urbaines (compagnie Le Temps de Vivre) et La Maison du Conte de Chevilly-Larue • Liberté (Jawec um point d'exclamation), Crédit Photo: Pierre Franços • Jeu: Gauthier Fourcade • Mise en scène : William Mesguich • Une vie de Gérard en Occident, Interprétation: Gérard pôte, Amold Mensah • Texte: François Beaune • Mise en scène : Léna Paugam • Assistant mise en scène : Célio Bétrancourt-Couaillet • Création lumière : Eric Seldubusson • Création sonore: Marine Igler • Production : Éric Seldubuisson • Création sonore : Marine Igier • Production : Le Bazar Mythique • Partenaires : Le Moulin-du-Roc, Scène Le Bazar Mythique - Partenaires : Le Moulin-du-Roc, Scène Nationale de Nort, Centre de Production des Paroles Contemporaines (Théâtre de l'Aire Libre & Festival Mythos), St. Jacques-de-la-Lande, Ville des Sables d'Olonne, Maison des Arts, Festival au Village, Britous-reboutnen, Ville de Cesson Sévigné, Ville de Liffré, Aide à la création Ville de La-Roche-sur-on, Aide à la création Corsell Departemental de la Vendée, Aide à la création Région des Pays de la Loire - Le nouveau monde, Crédit photo: Catherrine Britault, Claire Bossuet - Production : Attention Fragile - Co-Production : ARCHAOS Pole national Cirque Méditerranee ; La Passereille Scène national de Ge Gap Alpes du Sud ; Théâtre Vations de Nice C.D.N de Nice Côte d'Aur; Théâtre d'Aires, scène convenionée art et création - nouvelles écritures ; Coopérative De tionnée art et création - nouvelles écritures ; Coopérative De Rue et De Cirque de Paris-2R2C ; Théâtre des Quatre Saisons de Gradignan Scène conventionnée Musique(s) : Le Quai de Rêves Lamballe : Théâtres en Dracénie Scène co dès l'enfance et pour la danse de Draguignan ; La Tribu : Théâtre de Grasse, PJP Pôle Jeune Public-TPM, Théâtre Durance Châteai oes terindicet potra or aanse de traguigrian; la rinos i riesario de Grasse, pil Ptôle Jeune Public I'Vim, Héâte Dunance Château Amoux / Saint-Auban, La Règie Culturelle Scènes et Cinés, Le Caré Sainte-Maxime, Aggloscéanse Inéâtre le Forum de Saint-Raphaél, Les Théâtres - Direction: Dominique Bluzet - Soudiers en résidence : La Verreire d'Alés, Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon: Le Craîtère scène nationale d'Alés; La Caszade pôle national des arst du crique en Ardéche-Rhône-Alpes, La Gare Franche Marseille - La compagnie Attention Fragilie est conventionnée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azu; le Departement d'Aver Toulon-Provence Méditerranée - Bonhomme, Toute et récit de Julien Tauber - Décors : Wincent Godeus assisté d'Amual rinis, Mise en scène : Sylvile Faivre - Création musicale : Linda Edigi- Conception sonore: Perioté Le Rille Création lumières: Colas Reydellet - Teaser : Marie Cogné - Photos : Siéphanie Gutherrez-Oriega - Avec le coup d'ell avisée de Soudien logistique de Floriane Soyer, avec le regard bienveillant d'Abbi Patrix et le soutien de Marina Tullio et de la compagnie du et le soutien de Marina Tullio et de la compagnie du cercle » Création mars 2011, une production Caktus « Coproduction : Maison de l'oralité de la ville de Capbreton, ville de La Norville, Maison du conte de Chevilly Larue, Festival Rumeurs Urbaines » Avec l'aide au projet de la DRAC lie de France » Bonhomme et le poidis de choucroute, version livresque de l'histoire de Julien Taubre et Vincent Godeau, est publiée au Seuil Jeunesse » Qui mange qui ?, Lorette Andersen, Conteuse » Emannuel Bouvier, Musicien « Association Le Coquellect « La Compagnie La Trace » Michèle Bouhet et Jean-Louis Compagnon » nous ont aidé sur ce spectade sur ler apport conte et musique » Les spectacle a été créé au festival de La Cour des Contes à Plan-les-Ouates nunai 2018 » Un siète deux sottlues. Réfics el lerix: en mai 2018 • Un siècle deux solitudes. Récits et ieux ssie et Luigi Rignan ese • Musiques et ieux : Ju Baudry • Diffusion : Dominique Declercq • Coproduction : Les Productions du Diable Vert (Québec) ; La Compagnie d'A...! (France) ; Rendez-Vous des Grandes Gueules (Québec) ; Festival Spirale à Histoire (France) • À quoi tu joues ?, Matthieu Epp auteur et interprète • Marien Tillet : regard extérieur • Léc Januare a rissolite (railice) A quota il pubes 1, mainute ure l'entreprète i Mairen Tillet I: regard extérieur - Léo Henny: aide à la dramaturgie - Philippe Aubry : oreille extérieure - Kathleen Frolit : scénographie - Regis Reinhardt: scénographie et construction - Catherine Guthertz: production et diffusion - Ce spectade prend corps au sein du projet il y a des portes, dans le cadre d'une résidence conventionnée par la Drac Alsace et soutenue par l'Espace Rohan - Relais Culturel de Saverne - Un jeu vidéo (µu fil des portes), réalisé en lien avec le studio Almédia à partir de l'univers fictionnel, sera disponible au printemps 2015 - Corpoduction : Rébonds d'histoires et l'Espace Rohan - Relais culturel de Saverne - Subventions : Compagnie subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Alsace - Barbouillot, Texte et jeu : Michel Boutet - Mise en scène : Jean-Louis Cousseau - Création lumière : Pascal Gaudillière - Musique de scène : Patrick Couton - Charsons : Gaudillière - Musique de scène : Partick Couton - Charsons : Papier tue-mouches (Paroles : M. Boutet ; musique Romain Didier), Rue Croix-Bichre (Paroles et musique : Michel Boutet), L'Homme de Bihe (Paroles et musique : Michel Boutet), Chour de Bilgamesh, Adaptation du texte et mise en scène : Nadine Walsh , assistée de Michel Levesque - Interprêtes : Jean-Sébastien Bernard, Franck Sylvestre, Nadine Walsh - Conseiller aux arrangements vocaux : Michel Faubet + Régic Calex - Photos: Naire-Andrée Lemire : Modibo ou l'Indispensable fou, Mikado et cie - Conteur : Pacos - Musicien : Oboréal - Écriture : Arnaud Auria, Pacos, Oboréal - Le monde était une lle, Johanna Kravek : artiste performance voix, musique - Patrick Mistral : musicien, auteur, compositeur - Caline Gallaric : artiste plasticienne, dessinatrice, graveuse - Fabrizio Montecchi : metteur en scène, comédien, marionnettiste, ombres - Jennifer Andreson (cie lithere) : met

graveuse • Fabrizio Montecchi : metteur en scene, consciusa marionnettiste, ombres • Jennifer Anderson (cie Ithere) : met

scénographie • Olivier Gautret : graphic designer • La rivière à l'envers, Virginie Komaniecki • Texte Jean-Claude Mourlevat

LES COMMUNES ET STRUCTURES

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOISE GIROUD Chemin de la Proula 04 76 08 89 34

BOURGOIN-JALLIEU ÉTABLISSEMENT DE SANTÉ MENTALE DES PORTES DE L'ISÈRE (ESMPI) ue du Médipôle 04 74 83 53 00

MÉDIATHÈQUE 2 place de la Paix 09 67 71 73 87 Repli si mauvais temps : foyer Gaston Beyle CLAIX

ESPACE NATUREL SENSIBLE

DE LA TOURBIÈRE DU PEUIL Cour de la Ferme Tourbière du Peuil 04 76 00 39 28 Dans le cadre de Paysage > Paysages Saison 3

MEDIATHÈQUE L'ATELIER ue G. Clémenceau **04 50 98 97 63**

CROLLES

ESPACE CULTUREL PAUL JARGOT 34 rue François Mitterand 04 76 04 09 95

ÉCHIROLLES CENTRE DE GÉRONTOLOGIE

338 Avenue de Kimberley 04 76 76 80 06

CHU HÔPITAL SUD 19 Avenue de Kimberlev 04 76 76 60 67

ESPACE ENFANTS PARENTS
14-15 place des Jacobins 04 76 09 87 48 LA RAMPE

15 Avenue du 8 mai 1945 **04 76 40 05 05**

EYBENS

CENTRE CULTUREL L'ODYSSÉE lean Jaurès 04 76 62 02 14

FONTAINE

MJC NELSON MANDELA 30 rue de la liberté 04 76 28 13 25 En lien avec le comité de pilotage des arts du récit à Fontaine : MJC Nelson Mandela,

La Source, Médiathèque Paul Eluard, CCAS, les Services Enfance et petite enfance. GRENOBLE

RIBI IOTHÈQUE ARI FQUIN

97 Galerie de l'Arlequin **04 76 22 92 16** BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE - MALHERBE

12 Allée Charles Pranard 04 76 86 52 00
Avec le soutien de L'Orange bleue
CAFÉ DE LA TABLE RONDE • 7 place Saint André
Centre des Arts du Récit 04 76 51 21 82 ÉCOLE PORTE SAINT-LAURENT 22 bis Quai des Allobroges **04 76 42 22 97**

ESPACE 600 97 Galerie de l'Arlequin 04 76 29 42 82 INSTITUT DES MÉTIERS ET DES TECHNIQUES

10 Rue Aimée Pupin Centre des Arts du Récit 04 76 51 21 82 L'ATELIER DU 8 • 2 rue Raymond Bank Centre des Arts du Récit 04 76 51 21 82

LA SALLE NOIRE • 19 rue des Arts et Métiers Centre des Arts du Récit 04 76 51 21 82 LE PATIO • 97 Galerie de l'Arlequ Centre des Arts du Récit 04 76 51 21 82

LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier 04 76 49 20 56 MAISON DE L'INTERNATIONAL

1 rue Hector Berlioz Centre des Arts du Récit 04 76 51 21 82 MAISON DES ASSOCIATIONS 6 rue Berthe de Boissieux 04 76 87 91 90

MAISON POUR TOUS (QUARTIER ST LAURENT)
1 Place Saint-Laurent 04 76 42 22 97
En partenariat avec le Musée archéologique

Grenoble Saint Laurent

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE GRENOBLE SAINT-LAURENT 2 place Saint-Laurent 04 76 44 78 68 En partenariat avec la Maison pour tous Saint Laurent et l'Union de Quartier Rive Droite MUSÉE DAUPHINOIS • 30 rue Maurice Gignoux Centre des Arts du Récit 04 76 51 21 82 MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

2 Rue Très Cloîtres 04 76 03 15 25
THÉÂTRE DE POCHE • 182 cours Berr Centre des Arts du Récit 04 76 51 21 82

THÉÂTRE 145 • 145 cours Berriat Centre des Arts du Récit 04 76 51 21 82

LA MOTTE-D'AVEILLANS

LA MINE IMAGE
Route des 4 galeries 04 76 30 68 74

LANS-EN-VERCORS MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE 180 Rue des Écoles 04 76 94 32 31

LA TRONCHE

LA FAÏENCERIE 74 Grande Rue **04 76 63 77 49**

LE FONTANIL-CORNILLON MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE 5 bis rue Fétola 04 76 56 01 88

LE MONESTIER-DU-PERCY

THÉÂTRE LE POULAILLER Le Serre des Bayles **06 32 49 52 88**

LE PONT-DE-CLAIX

ÉCOLE DE MUSIQUE JEAN WIENER 85 Cours Saint-André – Salle des Charpentes

MEYLAN

MAISON DE LA MUSIQUE 4 avenue du Granier 04 76 18 54 00

BIBLIOTHÈQUE GEORGE SAND

4 Place Charles de Gaulle **04 76 35 45 50**

NOTRE-DAME-DE-VAULX STADE DE FOOTBALL 04 76 30 64 73

SAINT-ÉGRÈVE

BIBLIOTHÈQUE BARNAVE 1 Rue Casimir Brenier 04 76 75 40 63 SAINT-JEAN-DE-VAULX

SALLE DES FÊTES Mairie – Le Village 04 76 30 96 03

SAINT-MARTIN-D'HÈRES
CENTRE DES ARTS DU RÉCIT
40 Rue Dr Lamaze 04 76 51 21 82 ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

2 Place Édith Piaf – Rue George Sand Centre des Arts du Récit : **04 76 51 21 82**

L'HEURE BLEUE

2 Avenue Jean Vilar 04 76 14 08 08

MAISON DE QUARTIER FERNAND TEXIER

163 avenue Ambroise Croizat **04 76 60 90 24** En partenariat avec la médiathèque de Saint Martin d'Hères et la MJC Bulle d'hères MAISON DE QUARTIER GABRIEL PERI 16 rue Pierre Brossolette 04 76 54 32 74

MAISON DE QUARTIER PAUL BERT 4 rue Chopin 04 76 24 63 56 En partenariat avec la médiathèque Malraux

SAINT-MARTIN-D'URIAGE CENTRE CULTUREL LE BELVÉDÈRE

214, route d'Uriage • Salle de l'oursière 04 76 89 54 87 SAINT-ROMAIN-DE-SURIEU

CENTRE SOCIAL LES 4 VENTS
30 route de la Chapelle 04 74 84 43 92
Avec le soutien du SASS des 4 villages, la CAF de l'Isère, la MSAA Alpes du Nord et l'AG2R La Mondiale dans le cadre du projet « Culture à vivre, culture vécu.

SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE: BIBLIOTHÈQUE Place de la mairie **04 76 50 34 81**

VENON

ÉCOLE PRIMAIRE

entre des Arts du Récit : **04 76 51 21 82**

BIBLIOTHÈQUE DE MALISSOL ne • 12 Avenue Jean de La Fontaine

04 74 57 20 81 Avec le soutien de CGET, Vienne Condrieu agglomération, CAF

CENTRE HOSPITALIER LUCIEN HUSSEL Montée du Dr Chapuis **04 74 31 33 33 MÉDIATHEQUE LE TRENTE**

30 avenue du Général Leclerc **04 74 15 99 40**

VILLARD-BONNOT MEDIATHEQUE DE LANCEY 41 ter, Avenue Aristide Bergès 04 76 71 54 54

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE Place du Château 04 76 68 07 35

VOIRON

LE GRAND ANGLE Place des Arcades 04 76 65 64 64 VOREPPE

MÉDIATHÈQUE STRAVINSKI

17 Rue Igor Stravinsky **04 76 56 63 11**



Scène conventionnée 40, rue du Docteur Lamaze 38400 Saint-Martin-d'Hères 04 76 51 21 82

festival.artsdurecit.com

Artistes accueillis

- Lorette Andersen
- Julien Baudry
- Néfissa Benouniche
- Jean-Sébastien Bernard
- Anne Borlée
- Michèle Bouhet
- Michel Boutet
- Emmanuel Bouvier
- Gilles Cailleau
- Samuel Cattiau
- Nolwenn Champagne
- Collectif Grim(m) / Cie Ithéré :
- Compagnie 1er Acte:
- Jean-Louis Compagnon
- Jihad Darwiche
- Layla Darwiche
- Najoua Darwiche
- Aimée De la Salle
- Pierre Delue
- Olivier De Robert
- Fred Duvaud
- Matthieu Epp
- Michel Faubert
- Flopy
- Gauthier Fourcade
- Angelina Galvani
- Catherine Gaillard
- Marie-Hélène Gendrin
- Clément Goquillot
- Marien Guillé
- Elie Guillou
- Pierrick Hardy
- Michel Hindenoch
- Aïni Iften
- Virginie Komaniecki
- Gilles Kremer
- Julien Lefèvre
- Aurélie Loiseau
- Jean-Marc Massie
- Elodie Mora
- David Neerman
- Oboreal
- Amandine Orban de Xivry
- Pacos
- Gérard Potier
- Luigi Rignanese
- Superlevure : Johanna Kraviek, Patrick Mistral
- Franck Sylvestre
- Julien Tauber
- Clélia Tavoillot
- Laure Vallès
- Marie Vander-Elst
- Francine Vidal
- Nadine Walsh





Martine Carpentier

assistée de Charlotte Teillaud,

et Anaïs Pouillaude.

Conception graphique : Hervé Frumy assisté d'Améziane Mouret

Imprimerie Notre-Dame





















